



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	TASARIM VE PROJE YÖNETİMİ
-------------	--------	------------	---------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	1	1	0	2	3	ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( )	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	20			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav		3	15			
	Ödev		1	20			
	Proje Raporu						
	Rapor						
Diğer (Derse Katılım)		1	15				
YARIYIL SONU SINAVI			1	30			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	<p>Bu dersin temel amacı öğrencilerin tasarımı organizasyonun bir işlevi olarak kavramalarını sağlamak ve yeni ürün geliştirme süreçleri hakkında bilgi vermektir. Öğrencilerin tasarımın firmalarda hangi seviyelerde ve amaçlarda kullanıldığını, çeşitli tasarım disiplinlerinin çalışma alanlarını ve firmada yürütülen bir tasarım projesinin kapsamını ve süreç içerisinde kullanılan performans odaklı yöntemleri kavraması beklenmektedir. Ayrıca bu derste tasarımcıların iş imkanları ve çalışma biçimleri hakkında bilgi verilecektir.</p>						
DERSİN AMAÇLARI	<p>Bu dersin amacı;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrencilere tasarım süreci ve yeni ürün geliştirme süreci hakkında bilgi vermek.</li><li>• Öğrencilere yeni ürün geliştirme sürecinde görev alan departmanları tanıtmak.</li><li>• Öğrencilerin endüstriyel tasarım proje yönetimi süreci ve sürecin performansını etkileyen faktörlerin kavramasını sağlamak.</li><li>• Öğrencilerin endüstriyel tasarımcıların çalışma biçimleri konusunda bilgilendirerek kariyer planlaması yapabilmelerini sağlamaktır.</li></ul>						

<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Bu dersi alan öğrenciler, tasarımın üretim organizasyonu içerisindeki rolünü kavrar, endüstriyel tasarımcıların çalışma biçimleri hakkında bilgi edinir ve endüstriyel tasarım proje sürecini etkin bir şekilde yürütmek için gerekli araçları öğrenir.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; <ul style="list-style-type: none"><li>• Tasarım sürecini, yeni ürün geliştirme sürecinin bir basamağı olarak kavrar.</li><li>• Üretim organizasyonlarındaki farklı departmanları ve görevleri hakkında genel kavrayışa sahip olur.</li><li>• Endüstriyel tasarım proje süreçleri ve proje performansı ile ilgili alanları öğrenir.</li><li>• Proje yönetiminde kullanılan araç ve yöntemleri öğrenir.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	* De Mozota, B. B. (2003). Design management—Using design to build brand value and corporate innovation. Design Management Institute. * Project Management Institute. (2021). A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide). Project Management Institute.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	* Antonio, N.-R. (2021). Project Management Handbook: How to launch, lead, and sponsor successful projects. Harvard Business Review Press. * Best, K. (2015). Design Management—Managing Design Strategy, Process and Implementation (2nd Ed.). AVA Publishing SA. * Ulrich, K. T., & Eppinger, S. D. (2012). Product design and Development (5th Ed.). McGraw-Hill. * Er, Ö., Er, A., & Manzakoglu, B. T. (2010). Tasarım Yönetimi: Tanım, Kapsam ve Uygulama.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Verilen ödevleri ve küçük sınavları uygulamak için kişisel bilgisayar

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanıma ve programın tanıtılması
2	Temel kavramlar
3	Tasarıma genel bakış
4	Tasarım yönetimine genel bakış
5	Tasarım ve yeni ürün geliştirme süreç modelleri
6	Tasarımcıların çalışma biçimleri ve organizasyonda aldığı roller
7	Yenileşim ve tasarım
8	ARA SINAV
9	Tasarım fırsatlarını tanımlayabilmek için kullanılan araçlar
10	Tasarım yönetimi için kilit beceriler
11	Proje kavramı ve endüstriyel tasarım proje süreci
12	Proje yönetiminin temel prensipleri
13	Proje performansı ile ilişkili alanlar
14	Proje performansı ile ilişkili alanlar
15	Proje yönetiminde kullanılan araç ve yöntemler
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	X		
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme		X	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme		X	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

**Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi**

**İmza:**

**Tarih:**