



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TASARIM ÇİZİMİ I	141111005

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	1	2	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		5		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Çizim kabiliyeti ile bir tasarımcı, hem hızlı bir şekilde aklındaki fikirleri görselleştirebilir hem de onun üzerinde devamlı çizerek düşünebilir, alternatif yaratabilir, kararlar verebilir, çözüm getirebilir. Tasarım Çizimi I dersinin amacı, öğrenciye, el çizim kabiliyeti kazandırılmasıyla hayali ya da gerçek basit objelerin tek veya az renk kullanarak, okunaklı bir şekilde, perspektif kurallarına uygun, üç boyutlu, işlev ve kullanımı açıklayacak şekilde nasıl görselleştirebileceğini öğretmektir.
Dersin Kısa İçeriği	Tasarım Çizimi I dersinde öğrenciler, temel üç boyutlu geometrileri ve bunlardan yapılmış üç boyutlu nesnelere gözlemleyerek ve çizerek çizmeyi öğrenmeye başlar. Öğrencilere, doğru oranlarda çizim yapabilmesini ve nesnelere üç boyutlu görüntüsünü iki boyutlu kâğıda aktarabilmesini sağlayacak perspektif bilgisi ile ışık ve gölge teknikleri öğretilir. Objelerin temel yapısı işçileştirdikten sonra, öğrenci, hayali geometrik ve daha organik objeler çizmeye devam edecek ve bunları çeşitlendirerek daha farklı formlar üretecektir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PC/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Var olan objelerin konturlarını doğru şekilde çizebilme	6	1, 6	D
2 Doğru perspektifle çizebilme	6	1, 6	D
3 Çizime tonlama, tarama teknikleri, ışık ve gölge ekleyerek üç boyutlu bir görüntü verebilme	6	1, 6	D
4 Objelerin malzemesini, tek veya az renk ile çizime aktarabilme	6	1, 6	D
5 Temel iki ve üç boyutlu geometrik şekillerden basit hayali objeleri çizerek inşa edebilme	6	1, 6	D
6 Hızlı çizim yapabilme	6	1, 6	D
7 Eskiz ile kendi fikirlerini ifade edebilme	6	1, 6	D
8			
9			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Drawing for Product Designers, Kevin Henry, Laurence King Publishing Ltd., 2012 Sketching The Basics: Drawing Techniques for Product Designers, Roselien Steur, Koos Eissen, BIS Publishers B. V., 2019
Yardımcı Kaynaklar	Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi, Esen Onat, Efil Yayınevi, 2010 Perspektifi Anlamak – Form, Derinlik ve Mesafe, Giovanni Civardi, Beta Kitap, 2010 Işık ve Gölgenin Çizimi – Chiaroscuro’yu Anlamak, Giovanni Civardi, Beta Kitap, 2005 Çizim Tekniklerine dair her şey: Ressamlar için vazgeçilmez bir el kitabı, Kolektif, İnkılap, Kitapevi, 2017
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Eskiz defteri, A3 kâğıt, çizim kalemleri, soft pastel boya.

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders tanıtımı, içerik ve işleyiş. Gerekli malzemeler hakkında bilgi verilmesi. Tasarımcıların eskiz defterlerini nasıl kullandığına dair sunum. Görsel düşünme kavramının açıklaması. Kısa ve serbest çizim alıştırmaları.
2	“Çizimi Anlamak” sunumu; çizim egzersizleri ile el, göz ve kalem koordinasyonu; çizgi, daire, elips, eğri çizim alıştırmaları; silindirik çizimi; bakarak basit silindirik obje çizimi.
3	Perspektif anlatımı (bir, iki, üç noktalı), küp ve dikdörtgen prizmaların farklı açıdan perspektiflerini kullanarak konstrüktif çizim oluşturma, bakarak basit prizmatik obje çizimi, el-kalem tekniği ile çizgilerin konumlarını ve uzunluklarını belirleme.
4	Perspektifte, prizma ve düzlem ilişkisi ile bol bol çizim egzersizi yapma; küp ve piramit açılımı; küpe ekleme ve küpten çıkarma; perspektifte doluluk ve boşluk ile kompozisyon oluşturma.
5	Perspektifte elips, silindirik ve koni çizimin anlatımı; elips, silindirik içeren üç boyutlu bir objenin farklı açılardan çizimi ile obje görselleştirme.
6	Işık ve gölge, tonlama ve tarama tekniklerinin anlatımı; teknikler kullanılarak üç boyutlu görselleştirme uygulamaları; farklı kalem türleri ile (kurşun kalem, tükenmez kalem, yumuşak renkli kalemler, ince keçeli kalem vb.) uygulamalar.
7	Temel obje şekilleri içeren çok parçalı bir kompozisyon çizimi.
8	Ara Sınavlar
9	Kullanılmış kâğıttan el yapımı kâğıt atölyesi.
10	Dikey izdüşümün anlatımı; kavisli bir objenin üst, alt, yan görüntüsünün kopyalanması; objenin ana görüntüsünün değiştirilerek yeni bir form elde edilmesi, çizime renk ve tonlama ile malzeme verilmesi.
11	Şekil morfolojileri: ekleme, çıkarma, birleştirme. İkel formdan başlayarak, ayrıntıların eklenmesiyle bir objenin çizimi; elde edilen objenin formunun değiştirilerek farklı versiyonlarının yaratılması.
12	Eskiz ve bilgisayar destekli tasarım: extrude, revolve, sweep, loft komutları ile çizmek. Örnek objeleri bulup hızlı form eskizleri. İmgesel çizim egzersizleri. Renk ve dokuların, kuru pastel boya ve renkli kalemlerle taklit edilmesi.
13	Perspektifte kavisli yüzey çizimi.
14	Bir gündelik kullanım objesinin çizimi; farklı form alternatiflerinin oluşturulması, seçilen versiyonun üstünde doku ve renk denemeleri.
15	Bir önceki hafta seçilen obje çizimin ön, yan, üst görünüşleri ile objeyi en iyi anlatacak perspektif görüntüsünün çizimi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,....)	14	4	56
Ödev	2	8	16
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Derse Katılım (Hazırlık)			
Ara sınav	1	3	3
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	3	3
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			154
Toplam iş yükü / 30			5,16
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	5
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Keiko ALTIN OYABU		
İmza			

08/08/2024