



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Tasarım Üretim Stajı
--------------------	---------	-------------------	----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	0	0	0	0	8	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Tasarım	Fen Bilimleri	Sosyal Bilim	Sanat
	X			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
		I. Ara Sınav	1
	II. Ara Sınav		
	Kısa Sınav		
	Ödev		
	Proje		
	Rapor		
	Diğer (.....)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	50

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	-
------------------------------------	---

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Tasarım Üretim Stajı, üretim sürecinde departmanlar arası iletişim ve görev paylaşımı, uygulama yönetimi, projelendirmeye göre üretim tekniklerinin belirlenmesi, prototipleme ve üretim sürecini kapsamaktadır.
----------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Üretime dair uygulamaların yerinde görülmesi. Staj süresince öğrencinin hazırladığı staj aşamalarını belirttiği raporun kontrol edilmesi.
------------------------	---

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bir üretim biriminde 25 iş günü üretim ve uygulama yönetimi gibi birimler arasındaki iletişimin gözlenmesi, öğrencinin meslek hayatına başlamadan önce karşılaştıkları durumlara ön hazırlık niteliğindedir.
--	--

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Öğrencilere imal usulleri ile ilgili meslek hayatına yönelik uygulamalı tecrübeler kazandırmak, Tasarımcıların endüstrideki rolünü anlamak, Öğrencileri iş hayatına hâkim olmalarını sağlayacak gözlemleri edinmeleri sağlamak.
---------------------------------	---

TEMEL DERS KİTABI	-
--------------------------	---

YARDIMCI KAYNAKLAR	-
---------------------------	---

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	
--	--

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kurumdaki tasarım birimleri, tasarım birimleri dışındaki birimler, tasarımcı sayısı, işçi sayısı vb. hakkında genel olarak bilgi edinilmesi
2	Kurumdaki tasarım birimleri, tasarım birimleri dışındaki birimler, tasarımcı sayısı, işçi sayısı vb. hakkında genel olarak bilgi edinilmesi
3	İmalat tekniklerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
4	İmalat tekniklerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
5	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
6	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
7	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
8	Ara Sınav
9	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
10	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
11	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
12	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
13	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
14	Tasarım faaliyetlerinin gözlemlenmesi ve incelenmesi
15	İncelemelerin, gözlemlerin ve yapılan işlerin raporunun ve sunumunun hazırlanması
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			X
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;	X		
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;	X		
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;		X	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Cemil YAVUZ

İmza:

Tarih: