



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

| | | | |
|-------------|---------|------------|----------------|
| DERSİN KODU | 1411xxx | DERSİN ADI | Teknik Resim I |
|-------------|---------|------------|----------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
|---|---|----------|---------------|---------|--------------|-------------------------|--------|
| | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Kredisi | AKTS | Türü | Dili |
| 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | ZORUNLU (x) SEÇMELİ () | Türkçe |
| DERSİN KATEGORİSİ | | | | | | | |
| Temel Eğitim | Tasarım | | Fen Bilimleri | | Sosyal Bilim | | Sanat |
| | X | | X | | | | |
| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | | | | | | |
| YARIYIL İÇİ | Faaliyet Türü | | Sayı | | % | | |
| | I. Ara Sınav | | 1 | | 40 | | |
| | II. Ara Sınav | | | | | | |
| | Kısa Sınav | | | | | | |
| | Ödev | | | | | | |
| | Proje | | | | | | |
| | Rapor | | | | | | |
| Diğer (.....) | | | | | | | |
| YARIYIL SONU SINAVI | | | 1 | | 60 | | |
| VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) | Yok | | | | | | |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ | Bu ders, teknik resim çiziminin temel kavram ve yöntemlerinin öğretildiği giriş seviyesi bir derstir ve teknik resim uygulamaları ile ilkeleri hakkında güçlü bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda, teknik resim terminolojisi, çizim ekipmanları, çizgiler ve anlamları, ölçü ve ölçek kullanımı, geometrik yapı, boyut ve şekil tanımları, perspektif ve izdüşüm çıkarma yöntemleri, kesit görünüş çizimi ve ölçülendirme gibi temel imalat süreçlerinde gereksinim duyulan teknik resim bilgilerini içerir. | | | | | | |
| DERSİN AMAÇLARI | Bu dersin amacı, öğrencilere, imalat sürecinde gereksinim duyulacak tüm teknik bilgiyi çizimle ifade edebilmeyi öğretmektir. | | | | | | |
| DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI | Meslek yaşantısında sıkça kullanılacak olan Teknik Resim uygulama ilkelerinin öğrenilmesi. | | | | | | |
| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI | 1. Evrensel olarak standartlaşmış teknik resim dilini okuyabilir. 2. EN, ISO ve ANSI standartlarına uygun şekilde teknik resim çizebilir. | | | | | | |
| TEMEL DERS KİTABI | 1. Technical Drawing; Bert Bielefeld, Isabella Skiba, Walter de Gruyter GmbH, 2013 2. Teknik resim: temel bilgiler ve uygulamalar; Gabil Abdulla, Rashid Abdullayev, Seçkin Yayıncılık, 2012 | | | | | | |

| | |
|--|--|
| YARDIMCI KAYNAKLAR | <ol style="list-style-type: none">1. Teknik Resim 9 - Ders Kitabı; Güller Kurcan, Hasan Boylas, Oktay Akbal, Zeki Bozkurt, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, 20202. Teknik Resim 10 - Ders Kitabı; Fazile Tosun, Nizam Turan, Seher Koçer, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, 20203. Geometrik Çizimler, Makine Teknolojisi, MEGEP, Ankara 20074. Görünüş Çıkarma, Makine Teknolojisi, MEGEP, Ankara 20075. Kroki, Perspektif ve Yapım Resmi, Makine Teknolojisi, MEGEP, Ankara 20076. Ölçülendirme ve Yüzey İşlemleri, Makine Teknolojisi, MEGEP, Ankara 2007 |
| DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER | Çizim masası, Kağıt, T-cetveli, Gönyeler, Şablonlar, Pergel, Ölçü cetveli, Teknik resim çizim kalemleri, Silgi, Bant |

DERSİN HAFTALIK PLANI

| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
|-------|---|
| 1 | Standartlar Hakkında Genel Bilgi (EN, ISO, ANSI), Çizim Ekipmanlarının Tanıtılması ve Kullanımlarının Öğretilmesi |
| 2 | Çizgiler ve Anlamları |
| 3 | İzdüşüm |
| 4 | Görünüş Çıkarma |
| 5 | Görünüş Çeşitleri ve Görünüş Sayısının Tespiti |
| 6 | Yardımcı Görünüşler |
| 7 | Özel Görünüşler |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Kesit Görünüş ve Kesit Alma Kuralları |
| 10 | Kesit Görünüş Çeşitleri |
| 11 | Ölçülendirme Kuralları ve Ölçekler |
| 12 | Ölçü Çizgileri, Rakamlar, İşaretler |
| 13 | Ölçülendirme Sistemleri ve Çeşitleri |
| 14 | Paralel Perspektif Çeşitleri ve Çizimi |
| 15 | Merkezi (Konik) Perspektif Çeşitleri ve Çizimi |
| 16 | Yarıyıl Sonu Sınavı |

| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı Düzeyi | | |
|----|---|--------------|---|---|
| | | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme; | | | X |
| 2 | Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme; | | X | |
| 3 | Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme; | | | X |
| 4 | Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme; | | X | |
| 5 | Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme; | | | X |
| 6 | İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme; | X | | |
| 7 | Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme; | | | X |
| 8 | Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme; | | | X |
| 9 | Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme; | | | X |
| 10 | Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme; | | X | |

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Ü. Nazife Aslı KAYA ÜÇOK

İmza:

Tarih: