



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Teknik Resim II
-------------	---------	------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
2	1	2	0	2	5	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X		X				
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	-						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders, Teknik Resim I dersinde öğrenilen çizim uygulamalarının, dijital ortamda gerçekleştirilebilmesini sağlayan AutoCAD programının kullanımına dair bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda, çizim alanı, çizim düzenleme komutları, değişim komutları ve ölçülendirme komutları gibi dijital teknik resim çiziminde gereksinim duyulan program kullanım bilgilerini içerir.						
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı, dijital ortamda teknik resim çizebilmeleri için, öğrencilere, AutoCAD programının kullanımını öğretmektir.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Meslek yaşantısında sıkça kullanılacak olan AutoCAD programının öğrenilmesi.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. AutoCAD ile hazırlanmış teknik resim dosyalarını açabilir ve okuyabilir. 2. AutoCAD programını kullanarak dijital ortamda EN, ISO ve ANSI standartlarına uygun şekilde teknik resim çizebilir						
TEMEL DERS KİTABI	AutoCAD 2021 Beginning and Intermediate; Munir Hamad, Mercury Learning & Information, 2020						
YARDIMCI KAYNAKLAR	Bilgisayar Destekli Çizim I, MEGEP, Ankara 2007						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Yok						

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	AutoCAD'e Giriş
2	AutoCAD Arayüzü, Varsayılan Ayarlar, Birimler (Units)
3	Snap, Grid, Osnap, Otrack, Ortho ve Polar Çizim Yardımcılarının ve Temel Komutların Tanıtımları
4	Objeye Seçimi Yöntemleri ve Çizim (Draw) Sekmesine Komutlarına Giriş
5	Çizim Uygulaması
6	Düzenleme Komutlarına Giriş
7	Düzenleme Uygulaması
8	<b>Ara Sınav</b>
9	Katman (Layer) Oluşturma, Renk, Çizgi Kalınlığı ve Çizgi Stili Ayarlama Uygulaması
10	Açıklama (Annotate) Sekmesine Komutlarına Giriş
11	Ölçülendirme Komutları
12	Ölçülendirme Uygulaması
13	Blok (Block) Sekmesine Komutlarına Giriş ve Uygulaması
14	Taramalar ve Metin Ekleme
15	Çıktı için Sayfa Düzeni Ayarları ve Uygulaması
16	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;		X	
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;			X
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;		X	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;	X		
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			X
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;		X	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Ü. Nazife Aslı KAYA ÜÇOK

**İmza:**

**Tarih:**