



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	TEMEL TASARIM I
-------------	--------	------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	3	5	0	6	10	ZORUNLU ( X ) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		20		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev		2		30		
	Proje						
	Rapor						
Diğer (Derse Katılım)		1		20			
YARIYIL SONU SINAVI			1		30		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok.						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Endüstriyel tasarım stüdyosuna bir temel oluşturma amacıyla tasarlanan bu derste öğrenciler temel tasarım ilkelerini (bütünlük, vurgu, oran ve orantı, denge, tekrar, hiyerarşi) ve temel tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, şekil, form, alan, doku, renk, değer) uygulamalı olarak öğreneceklerdir. Bu ilke ve elemanları kullanarak çeşitli tasarlama amaçları doğrultusunda kompozisyon oluşturacak ve kullanıcıların / izleyicilerin farklı algılama araçlarıyla iletişim kurdukları kompozisyonları temel ilkeler doğrultusunda yorumlayacak ve çözümleyeceklerdir.						
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı; <ul style="list-style-type: none"><li>• Tasarımın temel ilkelerini öğretmek.</li><li>• Temel ilkeler ışığında tasarıma dair okuryazarlık kazandırmak.</li><li>• Tasarlarken kullanılacak temel elemanları ve malzemeleri tanıtmak.</li><li>• Yapararak öğrenme yaklaşımı ile teorik bilginin desteklenmesini ve yeniden üretilmesini sağlamak.</li><li>• Sınıf içi uygulamalı çalışmalar ve ev ödevleri ile el becerisi geliştirmek.</li><li>• Kısıtlamalar ile çizilen çerçevede yaratıcı çözümlerin geliştirilmesini sağlamak.</li></ul>						

<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Öğrenciler bu derste endüstriyel ürün tasarlamak için gerekli temel bilgi ve becerileri edinir.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Endüstriyel tasarımın temel ilkelerini ve elemanlarını uygulamalı olarak öğrenir.</li><li>• Temel ilke ve elemanlar ışığında mevcut endüstriyel ürünlerin çözümlemesini yapabilir.</li><li>• Temel ilkeleri ve elemanları kullanarak tasarım yapabilir.</li><li>• Tasarım sürecini kavrayarak zaman planlaması yapabilir.</li><li>• Pafta sunumlarını temel ilke ve elemanları kullanarak tasarlayabilir.</li><li>• Çizim ve maket uygulamaları için el becerisi gelişir.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lauer, David A., and Stephen Pentak. 2005. Design Basics. Wadsworth.</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prof. Dr. Yahşi Yazıcıoğlu. 2017. Temel Tasarım. İdeal Kültür Yayıncılık.</li><li>• Ali Seylan. 2021. Temel Tasarım. Yem Yayın.</li><li>• Paul Jackson. 2018. How To Make Repeat Patterns: A Guide for Designers, Architects and Artists. Laurence King Publishing.</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Çeşitli kırtasiye malzemeleri

## DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanışma ve ders için gerekli malzemelerin tanıtılması Tasarım ilkeleri ve elemanları (Birlik)
2	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Vurgu)
3	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Oran-Orantı)
4	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Denge)
5	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Tekrar)
6	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Hiyerarşi)
7	Proje 1
8	<b>Ara Sınav</b>
9	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Renk ve Değer)
10	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Doku)
11	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Hacim ve Mekân)
12	Tasarım ilkeleri ve elemanları (Hareket)
13	Proje 2
14	Proje 2
15	Proje 2
16	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme		X	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	X		
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme		X	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	X		
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme		X	
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

**Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Stefanie Aydın**

**İmza:**

**Tarih:**