



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
YARATICI GİRİŞİMCİLİK	141118007

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		4

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı;</p> <ul style="list-style-type: none">Öğrencilere girişimcilik süreci hakkında bilgi vermekÖğrencilere girişimcilik fikirlerini test etmeleri ve iyileştirmeleri için kullanabilecekleri yöntemleri öğretmek.Endüstriyel tasarım odaklı girişimleri desteklemek.
Dersin Kısa İçeriği	<p>Bu ders, öğrencilere tasarım fikirlerini bireysel girişimler kurarak hayata geçirmeleri konusunda destek olmak amacıyla tasarlanmıştır. Dersin teorik kısmında girişimci olmanın gereklilikleri ve süreç içerisindeki belirsizlikler hakkında bilgi verilecek. Ardından öğrenciler takımlar halinde bir tasarım fikrine odaklanacak ve iş modellerini uygulamaya geçmeden önce test süreçleri ile iyileştireceklerdir. Bu süreç içerisinde öğrencilerin takım çalışmasının önemini kavrayarak eleştiri ve erken başarısızlıkları kucaklamaları ve daha iyi iş fikirlerine ulaşmaları hedeflenmektedir.</p>

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Girişimcilik konusunda bilgi ve tecrübe kazanır.	1, 7	1, 2, 6	A
2 Girişimcilik sürecinde yararlanabileceği çeşitli araçları öğrenir.	1, 2, 7	1, 2, 6	A, D
3 Yaratıcı girişimcilik fikirleri üretebilir ve bu fikirleri uygulamaya geçmeden test edebilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	11, 13, 6	J
4 Takım olarak bir yaratıcı girişimcilik fikri üzerine çalışabilir.	9	6, 12	J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). Business model generation—A handbook for visionaries, game changers, and challengers. John Wiley & Sons.
Yardımcı Kaynaklar	* Ries, E. (2011). The Lean Startup-How Today's Entrepreneurs Use Continuous Innovation to Create Radically Successful Businesses. * Blank, S., & Dorf, B. (2012). The startup owners manual the step-by-step guide for building a great company. John Wiley & Sons. * Osterwalder, A., Pigneur, Y., Bernarda, G., & Smith, A. (2014). Value Proposition Design—How to Create Products and Services Customers Want.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kişisel bilgisayar

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma ve programın tanıtılması
2	Temel kavramlar
3	Temel kavramlar
4	İş modeli kanvası
5	Yalın girişimcilik
6	Müşteri geliştirme
7	MVP (en yalın ve sade ürün)
8	Ara Sınavlar
9	Müşteri görüşmeleri
10	Girişimcilik fikrinin sunulması ve takımların oluşturulması
11	Takım olarak iş modelinin sunulması
12	Prototip ve test süreçleri
13	Prototip ve test süreçleri
14	Prototip ve test süreçleri
15	Prototip ve test süreçleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ödev	4	6	24
Derse Katılım (Hazırlık)	14	1	14
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı (Proje)	1	9	9
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık (Proje)	1	40	40
Toplam iş yükü			156
Toplam iş yükü / 30			5,2
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	20
Ödev	40
Derse Katılım	10
Yarıyıl Sonu Sınavı (Proje)	30
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme	3
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	3
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	5
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	3
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	2
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	2
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	3
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterak endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	5
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	5
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi		
İmza			

08/08/2024