



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Fotoğraf ve Video Atölyesi I	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Dersi 3. ve 4. sınıf öğrenciler seçebilir.
<b>Dersin Amacı</b>	Sanatsal görüntü uygulamalarına yönelik farkındalık ve bilgi düzeyinin artırılarak, özgün sanatsal fotoğraf ve video uygulamaları/projeleri üretilmesi.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Sanatsal görüntü uygulamalarının tarihsel gelişimi, sanatçı örnekleri ve sunum modelleri incelenir. Buna yönelik uygulamalar araştırılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenciler, video ve fotoğrafın temel kavramlarını ve terminolojisini tanıyacaklardır.	1, 2, 3,4	1, 2, 5, 6, 8, 10,11	D, G, J
2 Öğrenciler, etkili kompozisyon tekniklerini uygulayarak görsel estetik oluşturma yeteneği geliştireceklerdir.	3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8,10	D, G, J
3 Öğrenciler, ışık ve renk teorilerini anlayarak bu unsurları fotoğraf ve video çalışmalarında etkili bir şekilde kullanacaklardır.	1, 2, 3, 4, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
4 Farklı kompozisyon arayışları ile özgün görsel anlatım biçimleri geliştireceklerdir.	5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
5 Öğrenciler, temel düzenleme ve kurgu yazılımlarını kullanarak video ve fotoğraf projelerini düzenleme becerisi kazanacaklardır.	3, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
6 Çağdaş uygulamaları tanıyarak, yorumlayacaklardır.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Video ve fotoğraf sanatları ile ilgili basılı ve dijital kaynaklar kullanılacaktır.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	İnternet içerikleri
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Fotoğraf makinesi, akıllı telefon, tablet vb.

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Dersin tanıtımı
2	Görüntü tarihi üzerine tartışma ve projelendirilecek kavramın belirlenmesi.
3	Görüntü tarihi üzerine tartışma ve projelendirilecek kavramın belirlenmesi.
4	Video ve fotoğraf sanatının temel kavramlarına giriş, uygulamalara giriş.
5	Hareketli görüntü üzerine tartışma, uygulamalara giriş.
6	Güncel örnekler üzerine tartışma, uygulamalara giriş.
7	Ara Sınav
8	Yaratıcı metin hazırlama ve fotoğrafla kurgulama
9	Yaratıcı metin hazırlama ve fotoğrafla kurgulama
10	Video art uygulamaları
11	Video art uygulamaları
12	Video art uygulamaları
13	Video art uygulamaları
14	Video art uygulamaları
15	Dönem sonu sınavları-Proje Teslimi
16,17	Dersin tanıtımı

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	14	3	42
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	14	3	42
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>237</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>7,9</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>8</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	4
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	3
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	3
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. N. Müge SELÇUK			
İmza				

31/07/2024