



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Görsel Sosyoloji Uygulamaları	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3		3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin görsel sosyoloji ile ilgili gerekli teorik ve pratik bilgi alması sağlanarak, görsel sosyoloji projeleri yapabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Derste görsel sosyolojinin tanımı, fotoğraf ve sosyoloji arasındaki ilişki, görsel sosyoloji uygulamalarında kullanılan yöntemler ve görsel sosyolojide güncel yaklaşımlar konuları incelenir. Ders kapsamında öğrencilerin görsel sosyoloji bağlamında gruplar halinde proje üretmeleri sağlanır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Görsel sosyoloji ve imgeler arasındaki ilişkiyi öğrenebilecektir.	4-8-10	1-2	A-J
2 Fotoğrafın bir yöntem olarak sosyolojik konuların ele alınmasındaki rolünü kavrayabilecektir.	4-8-10	1-2	A-J
3 Görsel sosyoloji bağlamında grup projesi (fotoğraf, video, disiplinlerarası sanat) üretebilecektir.	8-10	12-14	A-J
4 Proje oluşturmada ve veri toplamada görsel metodolojileri öğrenebilecektir.	5-8	1-2	A-J
5 Proje sonunda bir sunum dosyası hazırlayabilecektir.	1-5	12-14	A-J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deneysel, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deneysel Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders Kitabı	Özdamar Akarçay, Gülbin (2023), Görsel Sosyoloji. Phoenix Yayınevi.
Yardımcı Kaynaklar	Rose, Gillian (2023). Görsel Metodoloji. İnkılap Yayınevi.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders içeriğinin tanıtımı
2	Görsel sosyoloji nedir? Temel kavramlara bakış.
3	Fotoğraf ve Sosyoloji
4	Görsel metodolojiler: Yöntemler ve teknikler
5	Uygulama
6	Uygulama
7	Proje değerlendirme
8	Ara Sınavlar
9	Uygulama
10	Uygulama
11	Proje değerlendirme
12	Uygulama
13	Uygulama
14	Uygulama
15	Proje değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	20	20
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	10	10
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			171
Toplam iş yükü / 30			5,7
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	2
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	3
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay			
İmza				

6/06/2024