



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Görsel Tasarım Tarihi	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		2		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Görsel Tasarım Tarihi dersi öğrencilere tasarımın tarihsel gelişimini ve evrimini anlatarak, önemli akımları, dönemleri ve etkili tasarımcıları tanımlarını amacındadır. Bu ders, tasarım araçları ve teknolojilerindeki ilerlemeleri inceleyerek, görsel tasarımın toplum ve kültür üzerindeki etkisini analiz eder. Aynı zamanda öğrencilerin tasarım eserlerini eleştirel bir gözle değerlendirme becerilerini geliştirmeyi, geçmiş tasarımlardan ilham almalarını teşvik etmeyi ve görsel tasarım mesleğinin tarihsel bağlamını anlamalarını hedefler.
Dersin Kısa İçeriği	Modernizmi hazırlayan sanat hareketleri, Arts and Crafts, Art Nouveau, Kübizm, Futurizm, Dadaizm, Sürrealizm, Fotoğraf ve modern hareket, I. Dünya Savaşı'nda afiş: Almanya, İngiltere, ABD, Rus Suprematizmi ve Konstrüktivizm, De Stijl Hareketi ve Bauhaus, Avrupa'da Modernizm, Art Deco, Amerika'da Modern Hareket, New-York Okulu

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
Görsel tasarımın tarihsel süreç içindeki önemli dönüm noktalarını, akımları ve bu akımların etkilerini tanımlayabilirler.	1, 3, 6, 7, 8	1, 2, 5	A
Tasarım tarihine önemli katkılarda bulunan tasarımcılar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olabilir ve onların eserlerini tanımlayabilirler.	1, 3, 6, 7	1, 2, 5	A
Tasarım araçları ve tekniklerindeki tarihsel gelişimi takip edebilir ve bu gelişmelerin tasarım süreçlerine etkisini açıklayabilir.	1, 5, 6, 7	1, 2, 5	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Weill, Alain (2006). Grafik Tasarım, Genel Kültür Dizisi, YKY Yayınevi, İstanbul
Yardımcı Kaynaklar	Bektaş, Dilek (1992). Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Helen Armstrong, Grafik Tasarım Kuramı, İstanbul: Espas Yayınları, 2012 Uçar, Tefvik Fikret (2005). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse Giriş - Sanayi & Endüstri Devrimi
2	Arts&Craft
3	Art Nouveau
4	Dada
5	Kubizm
6	Fütürizm
7	Art Deco
8	Ara Sınavlar
9	De Stijl, Konstraktivism
10	Bauhaus
11	İsviçre Stili & Uluslararası Stil
12	Psychedelic, Yapıbozum
13	Postmodernizm
14	Türk Tasarımcıları
15	Türk Tasarımcıları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	14	14
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
Toplam iş yükü			86
Toplam iş yükü / 30			2,86
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	2
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar			
İmza				

17/07/2024