



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Grafik Tasarım Stüdyo II	1413XXXX

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	3	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Grafik Tasarım Stüdyo I
<b>Dersin Amacı</b>	Grafik Tasarımı Stüdyo II dersinin, temel amacı, özgün tasarım yeteneği ve teknik bilgi sahibi tasarımcılar yetiştirmektir. Grafik Tasarım sektörünün dinamik yapısına ve değişen beklentilere uygun, yenilikçi ve etik değerlere sahip tasarımlar yapabilirler. Tasarım ve üretim sürecini organize edip problem çözme ve proje yönetme becerisine sahip olabilirler.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Grafik Tasarım II dersi, ileri düzey tasarım prensiplerini ve tekniklerini öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler, dijital ve basılı medya için grid sistemi üzerine kurulu sayfa düzeni, kompozisyon, renk ve biçimlerle tasarım yapılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Grafik tasarımın temel kavramlarını anlama ve uygulama yeteneği kazanma.	1,2,3,4, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11	D, G, J
2 Grafik tasarımın iletişim dilini etkili bir şekilde kullanabilme becerisi geliştirme.	3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 8,10	D, G, J
3 Grafik tasarım üretim süreçlerini detaylı bir şekilde anlayabilme ve yönetebilme yetisi edinme.	1, 2, 3, 4, 6,	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
4 Çeşitli grafik üretim tekniklerini öğrenme ve bunları uygulayabilme kabiliyeti geliştirme.	5, 6, 7	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13	D, G, J
5 Grafik tasarım ürünlerini analiz etme ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme yeteneği kazanma.	3, 7, 8	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
6 Teorik bilgileri pratik projelerde uygulayarak deneyim kazanma.	1, 2, 3, 4, 5	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 13,14	D, G, J
7 Grafik tasarım projelerinde fikir geliştirme sürecini yönetme ve taslak çalışmaları yapabilme yetisi edinme.	3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
8 Yaratıcı fikir üretebilme ve analiz edebilme yetisini kazanma	5, 6, 7	2, 5, 6,7, 8, 10,11, 12,13	D, G, J
9 Sektördeki güncel teknolojik gelişmeleri takip ederek, teknolojiye uyum sağlama yeteneği kazanma.	7, 8, 10	8, 11, 13	D, G, J
10 İletişim ve işbirliği becerilerini grafik tasarım projelerinde geliştirme.	8, 9, 10	2, 5, 7, 8, 10,11, 13, 14, 15	D, G, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ambrose, Gavin, Billson Nigel (2013) Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, Literatür Amrosse Gavin, Harris Paul (2012) Grafik Tasarımın Temelleri. Literatür Uçar, Tefvik Fikret (2004), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Kitapevi
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Becer, Emre (1995). İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Kitapevi Konu ile ilgili videolar, kitaplar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, Projeksiyon

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Grafik Tasarım II'ye giriş
2	Grafik Tasarımda grid ve kompozisyon tasarımı
3	Grafik tasarımda tipografi ve metin düzenlemesi
4	Proje konusu üzerinden dergi, broşür, kitapçık, sosyal medya uygulamalarında grid tasarımı
5	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin görsel hiyerarşi üzerinden incelenmesi
6	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
7	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
8	Ara Sınavlar
9	Grafik tasarımda sosyal medya içerik tasarımı
10	Grafik tasarımda grafik yazılım programlarının ileri seviye kullanımı
11	Proje konusu üzerinden dijital ve basılı medya tasarım farklılıkları
12	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin görsel hiyerarşi üzerinden incelenmesi
13	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
14	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
15	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi dosya formatları ve optimizasyon
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	14	3	42
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	10	20
	2	10	20
Ara sınav	1	10	10
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	5	5
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>187</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>6,233</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	%25
Ödev	%25
Yarıyıl Sonu Sınavı	%50
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ**  
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	3
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	4
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	4
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	3
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Bilge Kınam			
İmza				

6/06/2024