



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141313011	DERSİN ADI	Grafik Tasarım Stüdyo I
--------------------	-----------	-------------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
			2		3		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet Türü		Sayı	%
				I. Ara Sınav		1	40
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
				Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ				Grafik tasarım kavramına giriş, Grafik tasarımın temelleri, Grafik tasarım anlatım dili ve üretim süreci, Grafik üretim teknikleri, Grafik tasarım ürünleri ve analizi, Uygulama Projeleri, Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi ve taslak çalışmaları			
DERSİN AMAÇLARI				Grafik tasarımın görsel bir dil oluşturma sürecini uygulamalarla gerçekleştirmek			
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				1. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama, 2. Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				1. Grafik tasarımın görsel dilini çözümleyerek yaratıcı bir şekilde uygulayabilme 2. İki boyutlu yüzeyde, görsel ve tipografik unsurlar arasındaki ilişkileri değerlendirebilme			

TEMEL DERS KİTABI	<ol style="list-style-type: none">1.Ambrose, Gavin, Billson Nigel (2013) Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, Literatür2. Amrosse Gavin, Harris Paul (2012) Grafik Tasarımın Temelleri. Literatür3.Uçar, Tevfik Fikret (2004), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul, İnkılap Kitapevi.
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ol style="list-style-type: none">1. Becer, Emre (1995). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi, Ankara, Konu ile ilgili videolar, kitaplar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar. Kaynak kitap ve dergiler.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Grafik tasarım kavramına giriş. Grafik tasarımın temelleri ve prensipleri
2	Grafik tasarım anlatım dili ve üretim süreci
3	Grafik üretim teknikleri
4	Grafik tasarım ürünleri ve analizi. Proje konularının belirlenmesi
5	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
6	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
7	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Grafik tasarımda yaratıcı düşünme
10	Grafik tasarımda sorun çözümü olarak tasarım
11	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
12	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
13	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
14	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
15	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	x		
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi		x	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.