



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141314011	DERSİN ADI	Grafik Tasarım Stüdyo II
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
4	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
			2		3		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
	Diğer (...)						
YARIYIL SONU SINAVI				1	60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ			Grafik tasarım kavramına giriş, Grafik tasarımın temelleri, Grafik tasarım anlatım dili ve üretim süreci, Grafik üretim teknikleri, Grafik tasarım ürünleri ve analizi, Uygulama Projeleri, Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi ve taslak çalışmaları				
DERSİN AMAÇLARI			Grafik tasarımın görsel bir dil oluşturma sürecini uygulamalarla gerçekleştirmek				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			1.Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama, 2.Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			1. Grafik tasarım elementlerini sayfa düzenine uygulayabilme 2. Grafik tasarımın prensiplerini yaratıcı tasarım sürecinde kullanabilme 3. Tasarım akımlarını ve günümüz kültürünü grafik tasarım				

	projelerinde yorumlayabilme
TEMEL DERS KİTABI	1.Ambrose, Gavin, Billson Nigel (2013) Grafik Tasarımda Dil ve Yaklaşım, Literatür 2. Amrosse Gavin, Harris Paul (2012) Grafik Tasarımın Temelleri. Literatür 3.Uçar, Tefvik Fikret (2004), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul, İnkılap Kitapevi.
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Becer, Emre (1995). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi, Ankara, Konu ile ilgili videolar, kitaplar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar. Kaynak kitap ve dergiler.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Grafik tasarımda yaratıcılık
2	Grafik tasarım ızgara, sayfa düzeni
3	Grafik üretim görsel dilin geliştirilmesi ve proje konusunun verilmesi
4	Grafik tasarımda konsept yaratımı
5	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
6	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
7	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Grafik tasarımda görsel araştırma
10	Grafik tasarımda fikrin iletişimi
11	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
12	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
13	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
14	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
15	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	x		
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	x		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.