



ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
GÖRSEL SANATLAR TARİHİ IV	141216002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
1	1		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Postmodern süreçte Dünya sanatındaki sanat gelişiminin ana hatlarıyla ve karşılaştırmalı olarak öğrenilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, 1945 ve sonrasında Postmodern Dönemde tüm dünyada meydana gelmiş sanat hareketleri: Soyut Dışavurumculuk, Art-Brüt, Pop, Yeni Gerçekçilik, Minimalizm, Kavramsal Sanat, Fluxus, Arte Povera, Feminist Sanat, Arazi Sanatı, Kinetik Sanat gibi sanat hareketleri, bu hareketleri temsil eden sanatçılar ve eserlerinin çözümlenmesini içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve sanat eserine bakış açısını öğrenme;	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, K
2 Batı sanatının farklı dönemlerine ait eserleri tarihlendirip analiz edebilme;	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, K
3 Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturma.	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 11	A, K
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı


Temel Ders kitabı	1. Fineberg, Jonathan, “1940’tan Günümüze Sanat”, Varlık Stratejileri, İst-2014. 2. Ruhrberg-Schneckenburger-Fricke-Honnef, “Art of the 20th Century”, Taschen, 2005
Yardımcı Kaynaklar	1.Antmen, Ahu, “20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar”, Sel Yayıncılık, İst-2008 2.Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi, NTV Yayınları 3.Lynton, N. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi 4.Hauser, A. (1995) Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Dünyada Postmodernizmi Hazırlayan Etmenler
3	Soyut Dışavurumculuk, Art Brüt
4	Renk Alan Resmi
5	Minimalizm
6	Fluxus
7	Kavramsal Sanat
8	Ara Sınavlar
9	Pop-Art
10	Op-Art, Kinetik Sanat
11	Yeni Kavramsalcılık
12	Minimalizm
13	Art Povera
14	Yeryüzü Sanatı
15	Sanat ve Sürdürülebilirlik İlişkisi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	6	1	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	8	1	8
Toplam iş yükü			60
Toplam iş yükü / 30			2
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir vaklasımla değerlendirme	2
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	3
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde denevrimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler vürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. F. Deniz KORKMAZ		
İmza			

6/06/2024