



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Adı         | Dersin Kodu |
|--------------------|-------------|
| İletişim Kuramları | 1413xxxxx   |

| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati |          | Kredi | AKTS |
|---------|---------------------|----------|-------|------|
|         | Teorik              | Uygulama |       |      |
| 6       | 2                   | 0        | 2     | 3    |

| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) |                       |         |              |                 |
|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------|-----------------|
| Matematik ve Temel Bilimler        | Mühendislik Bilimleri | Tasarım | Genel Eğitim | Sosyal Bilimler |
|                                    |                       | 1       |              | 2               |

| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
|-------------|-----------------|-------------|
| Türkçe      | Lisans          | Seçmeli     |

|                     |  |
|---------------------|--|
| Önkoşul Dersleri    | -  |
| Dersin Amacı        | İletişim alanındaki egemen ve eleştirel kuramların öğrenciye aktararak öğrenciye farklı bakış açıları kazandırmak amaçlanmaktadır.   |
| Dersin Kısa İçeriği | İletişim Kavramı ve Tanımı, İletişim Süreci ve Öğeleri, İletişim Türleri, Temel İletişim Modelleri, Kitle İletişimi, Etkileri ve Popüler Kültür, Egemen Yaklaşımlar, Eleştirel Yaklaşımlar |

| Dersin Öğrenim Çıktıları  | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler | Öğretim Yöntemleri * | Ölçme Yöntemleri ** |
|---|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 Egemen ve eleştirel iletişim kuramlarını öğreneceklerdir.   | 1,4                       | 1,5                  | A                   |
| 2 Sosyal olaylara ve proje konularına farklı yaklaşımlar geliştirebileceklerdir.  | 1,4                       | 1,5                  | A                   |
| 3 Teori ve Pratik arasındaki ilişkiyi açıklayabilecek ve teorinin pratik açısından neden gerekli olduğunu çözümleneceklerdir. | 1,4                       | 1,5                  | A                   |
| 4 Teorinin toplumsal yaşamla olan bağlarını analiz edebileceklerdir.  | 1,4                       | 1,5                  | A                   |

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

|  |  |
|--|--|
| <b>Temel Ders kitabı</b>               | John Fiske, (2014) İletişim Çalışmalarına Giriş, İstanbul: Pharmakon Kitap. Ünsal Oskay, (2001) İletişimin ABC'si, İstanbul: Der.<br>İrfan Erdoğan, (2002) İletişimi Anlamak, Ankara: Erk. |
| <b>Yardımcı Kaynaklar</b>              | Nurçay Türkoğlu, (2004) İletişim Bilimlerinden Kültürel Çalışmalara Toplumsal İletişim. İstanbul: Babil Yayınları  |
| <b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b> | Bilgisayar, projektör  |

| <b>Dersin Haftalık Planı</b> |   |
|------------------------------|---|
| 1                            | İletişim Kavramı ve Tanımı, İletişim Süreci ve Öğeleri                  |
| 2                            | İletişim Türleri  |
| 3                            | Temel İletişim Modelleri  |
| 4                            | Kitle İletişiminin Tanımı   |
| 5                            | Kitle İletişiminin Etkileri   |
| 6                            | Kitle İletişimi ve Popüler Kültür                                       |
| 7                            | Egemen Yaklaşımlar (Anaakım Yaklaşımlarca Geliştirilmiş Temel Kuramlar) |
| 8                            | Ara Sınavlar  |
| 9                            | Egemen Yaklaşımlar (Anaakım Yaklaşımlarca Geliştirilmiş Temel Kuramlar) |
| 10                           | Egemen Yaklaşımlar (İletişime Teknolojik Yaklaşımlar)                   |
| 11                           | Egemen Yaklaşımlar (Diğer Kuramlar ve Yaklaşımlar)                      |
| 12                           | Eleştirel Yaklaşımlar (Frankfurt Okulu ve Eleştirel Teori)              |
| 13                           | Eleştirel Yaklaşımlar (Hegemonya ve Devletin İdeolojik Aygıtları)       |
| 14                           | Eleştirel Yaklaşımlar (Yapısalcı Dilbilim ve Göstergibilim)             |
| 15                           | Eleştirel Yaklaşımlar (İngiliz Kültürel Çalışmaları)                    |
| 16,17                        | Yarıyıl sonu sınavları  |

| <b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>                          |               |                      |                              |
|--|---------------|----------------------|------------------------------|
| <b>Etkinlikler</b>   | <b>Sayısı</b> | <b>Süresi (Saat)</b> | <b>Toplam İş Yüğü (saat)</b> |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)                       | 14            | 2                    | 28                           |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...) | 14            | 1                    | 14                           |
| Ödev   |               |                      |                              |
| Kısa Sınav   |               |                      |                              |
| Kısa Sınav hazırlık  |               |                      |                              |
| Sözlü Sınav  |               |                      |                              |
| Sözlü Sınav hazırlık   |               |                      |                              |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)                         |               |                      |                              |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)                         |               |                      |                              |
| Sunum (hazırlık süresi dahil)                                  |               |                      |                              |
|  |               |                      |                              |
|  |               |                      |                              |
| Ara sınav  | 1             | 1                    | 1                            |
| Ara Sınav hazırlık   | 1             | 25                   | 25                           |
| Yarıyıl sonu sınavı  | 1             | 1                    | 1                            |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık                                   | 1             | 25                   | 25                           |
| <b>Toplam iş yükü</b>  |               |                      | <b>94</b>                    |
| <b>Toplam iş yükü / 30</b>                                     |               |                      | <b>3,133333</b>              |
| <b>Dersin AKTS Kredisi</b>                                     |               |                      | <b>3</b>                     |

| Değerlendirme            |            |
|--------------------------|------------|
| Yarıyıl içi Etkinlikleri | %          |
| Ara Sınav                | 40         |
| Ödev                     |            |
|                          |            |
| Yarıyıl Sonu Sınavı      | 60         |
| <b>Toplam</b>            | <b>100</b> |

| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ<br>(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) |  |       |
|--|--|-------|
| NO   | PROGRAM ÇIKTISI  | Katkı |
| 1  | Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği | 5     |
| 2  | Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği  | 1     |
| 3  | Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi                                    | 1     |
| 4  | Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi  | 5     |
| 5  | Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi  | 1     |
| 6  | Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi   | 1     |
| 7  | Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi                         | 1     |
| 8  | Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi                                   | 1     |
| 9  | Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi   | 1     |
| 10   | Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi                      | 1     |

| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ |                             |  |  |  |
|---------------------|-----------------------------|--|--|--|
| Yürütücü            | Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Sarıtaş |  |  |  |
| İmza                |                             |  |  |  |

6/06/2024