



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM GÜZ

| | | | |
|--------------------|--|-------------------|------------------|
| DERSİN KODU | | DERSİN ADI | KOLAJ ATÖLYESİ I |
|--------------------|--|-------------------|------------------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
|---------|---------------------|----------|-------------|---------|------|----------------|--------|
| | Teorik | Uygulama | Laboratuvar | Kredisi | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 4 | 2 | 0 | 5 | 8 | Seçmeli Stüdyo | Türkçe |

DERSİN KATEGORİSİ

| | | | |
|--------------|-------|---------|--------------|
| Temel Eğitim | Sanat | Tasarım | Sosyal Bilim |
| | 6 | 2 | |

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| | Faaliyet türü | Sayı | % |
|--|---|------------------|---|
| | YARIYIL İÇİ | I. Ara Sınav | 1 |
| II. Ara Sınav | | 0 | 0 |
| Kısa Sınav | | 0 | 0 |
| Ödev | | 0 | 0 |
| Proje | | 0 | 0 |
| Rapor | | 0 | 0 |
| Diğer | | 0 | 0 |
| YARIYIL SONU SINAVI | | Uygulama projesi | 1 |
| VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) | Yok | | |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ | Kolajın tanımı, Sanat tarihinden seçilmiş örnekler üzerinden kolaj incelemeleri, Kolaj kompozisyonları, Kolaj Teknikleri, Farklı malzeme ve tekniklerle kolaj uygulamaları. | | |
| DERSİN AMAÇLARI | Kolajın tanımının yapılması, Kolaj terminolojisinin açıklanması, Sanat tarihinden ve çağdaş sanattan seçilen örnek eserlerin incelenmesi, Kolaj kompozisyon ve tekniklerinin incelenmesi, Farklı malzeme ve tekniklerin olanakları ile kolaj çalışmaları, Kolaj uygulamaları ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi. | | |
| DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI | 1. Bir sanatsal yönelim olarak kolajı kullanabilme. 2. Kolaj çalışmaları yoluyla bireysel ifadenin gelişimine ilişkin farkındalık kazanma. | | |
| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI | 1. Kolaj tanımını yapar ve açıklar. 2. Kolaj terminolojisini açıklar. 3. Farklı kompozisyon ve tekniklerle kolaj üretimini kavrar. 4. Farklı malzeme ve teknikler kullanarak kolaj çalışmaları gerçekleştirir. 5. Kolaj uygulamalarıyla bireysel ifadesini geliştirir ve açıklar. | | |
| TEMEL DERS KİTABI | Ders Notları | | |
| YARDIMCI KAYNAKLAR | Sanatçı çalışmaları, kolaj konusunda yazılmış makale ve tezler, kolaj görselleri, internet | | |
| DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER | İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, makas, yapıştırıcı, kalem, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet | | |

| DERSİN HAFTALIK PLANI | |
|-----------------------|---|
| HAFTA | İŞLENEN KONULAR |
| 1 | Tanışma: Ders içeriği |
| 2 | Kolaj Nedir? Kolaj Kompozisyonları Bilgisi |
| 3 | Kolaj Kompozisyonları uygulama: Kümeleme |
| 4 | Kolaj Kompozisyonları uygulama: Manzara / Sahne |
| 5 | Kolaj Kompozisyonları uygulama: Biçim |
| 6 | Kolaj Kompozisyonları uygulama: Arkaplan |
| 7 | Serbest Kolaj Uygulamaları |
| 8 | ARA SINAV |
| 9 | Kolaj Terminolojisi |
| 10 | Kolaj Uygulama: Birleştirme |
| 11 | Kolaj Uygulama: Monokramatik |
| 12 | Kolaj Uygulama: Çıkarma |
| 13 | Kolaj Uygulama: Rolaj |
| 14 | Kolaj Uygulama: İkame |
| 15 | Serbest Kolaj Uygulamaları |
| 16-17 | YARIYIL SONU SINAVI |

| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı Düzeyi | | |
|----|---|--------------|---|---|
| | | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama | X | | |
| 2 | Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma | | X | |
| 3 | Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme | | X | |
| 4 | Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma | | X | |
| 5 | Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme | X | | |
| 6 | Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma | X | | |
| 7 | Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme | | X | |
| 8 | Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme | X | | |
| 9 | Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme | X | | |
| 10 | Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme | X | | |
| 11 | Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme | X | | |

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU

Tarih: 22.05.2023

İmza: