



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM | BAHAR

DERSİN KODU		DERSİN ADI	KOLAJ ATÖLYESİ II
--------------------	--	-------------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	4	2	0	5	8	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	6	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
		I. Ara Sınav	1
	II. Ara Sınav	0	0
	Kısa Sınav	0	0
	Ödev	0	0
	Proje	0	0
	Rapor	0	0
	Diğer	0	0
YARIYIL SONU SINAVI	Uygulama projesi	1	60
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Kolaj Atölyesi I dersini almış olmak.		
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Dijital Kolajın tanımı, Dijital kolaj incelemeleri, Dijital görüntü oluşturma, Dijital Soyut Kolaj uygulamaları, Hareketli dijital kolaj uygulamaları.		
DERSİN AMAÇLARI	Dijital Kolajın tanımının yapılması, Dijital kolaj eserlerin incelenmesi, Adobe Photoshop programı dijital kolaj kompozisyonları oluşturulması, Adobe After Effects programı yardımıyla hareketli kolaj uygulamaları gerçekleştirilmesi, Dijital Kolaj uygulamaları ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi.		
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Bir sanatsal yönelim olarak dijital kolajı kullanabilme. 2. Dijital Kolaj uygulamaları yoluyla bireysel ifadenin gelişimine ilişkin farkındalık kazanma.		
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Dijital görüntü edinme ve oluşturma yollarını kavrar. 2. Photoshop programını kullanarak soyu tdijital kolaj çalışmaları gerçekleştirir. 3. After effects programını kullanarak hareketli dijital kolaj çalışmaları gerçekleştirir. 4. Dijital Kolaj uygulamalarıyla bireysel ifadesini geliştirir ve açıklar.		
TEMEL DERS KİTABI	Ders Notları		
YARDIMCI KAYNAKLAR	Kolaj konusunda yazılmış makale ve tezler, dijital görseller, internet, tarayıcı ve yazıcı, mobil araçlar.		
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, makas, yapıştırıcı, kalem, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, mobil araçlar, Adobe Photoshop, Adobe After Effects.		

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanışma: Ders içeriği
2	Dijital Kolaj Nedir?
3	Dijital görüntü edinme ve oluşturma
4	Dijital görüntü edinme ve oluşturma
5	Soyut Dijital Kolaj
6	Soyut Dijital Kolaj Uygulama-I
7	Soyut Dijital Kolaj Uygulama-I
8	ARA SINAV
9	Dijital Kolaj Uygulama-II
10	Dijital Kolaj Uygulama-II
11	Hareketli Dijital Kolaj
12	Hareketli Dijital Kolaj Uygulama-I
13	Hareketli Dijital Kolaj Uygulama-I
14	Hareketli Dijital Kolaj Uygulama-II
15	Hareketli Dijital Kolaj Uygulama-II
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	X		
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma		X	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme		X	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	X		
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	X		
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	X		
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	X		
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	X		
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	X		
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	X		

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU**Tarih: 22.05.2023****İmza:**