



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM

GÜZ

DERSİN KODU	141213012	DERSİN ADI	MİTOLOJİ
--------------------	-----------	-------------------	----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	1		1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	0	0	
Proje	0	0	
Rapor	0	0	
Diğer	0	0	
YARIYIL SONU SINAVI	Yazılı sınav	1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

Yok

DERSİN KISA İÇERİĞİ

Kahraman monomiti, Mitoloji terminolojisi, Sümer, Babil, Mısır, Hitit ve Antik Yunan mitolojilerinde Kozmogoni ve Eskatologya mitleri, Görsel Sanatlar ve mitoloji ilişkisi.

DERSİN AMAÇLARI

Dünya mitolojisinden örneklerin, sanat tarihinin farklı dönemlerinden plastik sanat eserleri, edebiyat ve sinema yoluyla açıklanarak mitolojinin insanlık tarihi ile olan bağının incelenmesi amaçlanmaktadır.

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

1. Görsel sanatların temel kavramları ve tarihçesine ilişkin bilgi edinerek diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilmek.
2. Ulusal ve evrensel değerleri kavrayarak; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirmeye katkı sağlar.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

1. Mitolojinin temel kavram ve terimlerini kavrar.
2. Farklı uygarlıkların yaratılış mitolojilerini ana hatlarıyla açıklar.
3. Farklı uygarlıkların panteonları hakkında bilgi edinir.
4. Sanat tarihinden farklı eserlerde mitolojik unsurları tespit eder.
5. Çağdaş sanatta mitolojik unsurlar hakkında farkındalık kazanır.

TEMEL DERS KİTABI

Ders Notları

YARDIMCI KAYNAKLAR

Cahill, J. (2018). Flying Too Close to the Sun: Myths in Art from Classical to Contemporary. Phaidon.
Boynudelik, Z. İ. (2017). Bu Resim Ne Anlatıyor? Mitoloji. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul.
Gezgin, İ. (2014). Sanatın Mitolojisi. Sel Yayınları: İstanbul.
Campbell, J. (2013). Kahramanın Sonsuz Yolculuğu. Kabcacı Yayıncılık: İstanbul.
Erhat, A. (1993). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.
Cömert, B. (1980). Mitoloji ve İkonografi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Yayınları.
Tecimer, Ö. (2005). Sinema Modern Mitoloji. Plan B: İstanbul.
Rosenberg, D. (2003). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi: İstanbul.
Hook, S.H. (2002). Ortadoğu Mitolojisi. İmge Yayınevi: İstanbul.

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve kaynakçasının tanıtımı
2	Kahramanın yolculuğu
3	Modern mitler ve kahramanları
4	Mitolojinin temel kavramları
5	Mitlerin içeriği ve sınıflandırılması
6	Kozmogoni ve Teogoni: Mezopotamya Yaratılış Mitleri ve panteonları (Sümer)
7	Kozmogoni ve Teogoni: Mezopotamya Yaratılış Mitleri ve panteonları (Babil)
8	ARA SINAV
9	Kozmogoni ve Teogoni: Hitit Yaratılış Miti ve Panteonu
10	Kozmogoni ve Teogoni: Mısır Yaratılış Miti (Heliopolis, Hermopolis ve Memfis) ve Panteonu
11	Kozmogoni ve Teogoni : Yunan yaratılış miti ve Olimpos Panteonu
12	Antropogoni : Yunan mitolojisinde ilk insanın yaratılışı
13	Eskatoloji Mitleri: Tufan
14	Çağdaş Sanatta mitolojinin izleri
15	Çağdaş Sanatta mitolojinin izleri
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama		X	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	X		
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	X		
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	X		
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme			X
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma		X	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneyimle ürettikleri ürünleri gerçekleştirme becerisi geliştirme			X
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme			X
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme			X
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme			X

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU

Tarih: 07.08.2022

İmza: