



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	14131xxxx	DERSİN ADI	MOBİL UYGULAMA TASARIMI		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2		3	5	Zorunlu/Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
		3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı/Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı/Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Mobil uygulama tasarımına giriş. Mobil uygulama tasarımında kullanılan yazılımların genel tanıtımı. Mobil uygulamada prototip oluşturma. Farklı ekran ebatları için kullanılan responsive (esnek) arayüz tasarım yöntemleri. Mobil cihazlar için Adobe Photoshop ile grafiksel ara yüz tasarımı uygulaması. Adobe XD ile kullanıcı ara yüzü tasarımı.
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencilere mobil uygulama tasarımı kavramlarının ve yöntemlerinin uygulamalı olarak bilgisayar yardımıyla anlatımı. Mobil ortamlar için arayüz tasarımı ile ilgili temel bilgiler vermek amaçlanmaktadır. Arayüz tasarımı kullanan interaktif ortamlar için yaratıcı ve yenilikçi tasarım çözümleri geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Mobil uygulama tasarımı ile ilgili temel kavramları öğrenir Mobil uygulama tasarımı yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur Farklı ekranlara sahip cihazların arayüz tasarım kriterlerini öğrenir Bilgisayar ortamında ara yüz tasarlayabilmek için kullanılan çeşitli yazılımlarda deneyim kazanarak mobil uygulama tasarımı projesi hazırlar
TEMEL DERS KİTABI	İnteraktif Media Tasarımında Temel Adımlar (Oğuzhan Özcan)
YARDIMCI KAYNAKLAR	Simple and Usable Web, Mobile, and Interaction Design, Giles Colborne Tokak, Burak (2016). Responsive Web Tasarımı ve Uygulamaları
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, kapsamı, içeriği, değerlendirme yöntemleri. Mobil uygulama tasarımına giriş. Mobil uygulama tasarımında kullanılan yazılımların genel tanıtımı.
2	Mobil uygulama tasarımında prototip oluşturma. Mobil uygulamada kullanılacak öğelerin çizimi: Adobe Photoshop - Adobe Illustrator
3	Farklı ekran ebatları için kullanılan responsive (esnek) arayüz tasarım yöntemleri.
4	Mobil cihazlar için Adobe Photoshop ile grafiksel ara yüz tasarımı uygulaması.
5	Adobe XD ile kullanıcı ara yüzü tasarımı.
6	Dönem projesinin belirlenmesi ve tartışılması
7	ARASINAVLAR
8	Mobil Uygulama Tasarımı Proje Çalışması
9	Mobil Uygulama Tasarımı Proje Çalışması
10	Mobil Uygulama Tasarımı Proje Çalışması
11	Mobil Uygulama Tasarımı Proje Çalışması
12	Mobil Uygulama Tasarımı Proje Çalışması
13	Mobil Uygulama Tasarımı proje değerlendirmesi, revizyonlar
14	Mobil Uygulama Tasarımı proje değerlendirmesi, revizyonlar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	X		
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		X	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			X
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	X		
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			X
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			X
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			X
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			X
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	X		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi			X

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih