



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM | Bahar

DERSİN KODU	141214004	DERSİN ADI	Resim II
--------------------	-----------	-------------------	----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teori k	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2	-	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	X		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav		
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev		1	40
Proje			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI	Ödev	1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

-

DERSİN KISA İÇERİĞİ

Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkileri araştırılır. Öğrenciler; uygulamalarında denge, asimetric denge, simetric denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve esnası kavrayacak reproduksiyon çalışmaları yapar. Natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, figür gibi temel çözümlemeler reproduksiyonlar etüt edilerek yapılır. Suluboya ve akrilik teknikleri üzerinde uygulamalar yapılır.

DERSİN AMAÇLARI

Öğrencilerin başyapıt kabul edilen sanat çalışmalarına ilişkin bilgi ve deneyim sahibi olarak, uygulamalarında özgün duyarlılıklarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

- Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkilerini oluşturma becerisi kazanır.
- Uygulamalarında denge, asimetric denge, simetric denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve esnası kullanabilme becerisi kazanır.
- Öğrenilen teknik bilgi ve deneyimler natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, figüratif anlamda uygulama becerisi kazanır.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

- Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkilerini kavrar.
- Uygulamalarında denge, asimetric denge, simetric denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme,

	yüzeý bölümlenmesi ve espası kullanır. •Natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, figür çizimleri yapar. •Suluboya ve akrilik boya tekniklerini öğrenir ve uygular.
TEMEL DERS KİTABI	Sanatın Öyküsü, E.H. Gombrich, Remzi Kitabevi, 1992 Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Tarihi, A. C. Krausse, Literatür yayıncılık, 2005 Görme Biçimleri, J. Berger, Metis yayınları, 2019
YARDIMCI KAYNAKLAR	Çevirim içi video ve konferanslar
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Akrilik, sulu boya, suluboya kâğıdı, fırça

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ders içeriğinin tanıtılması, öğrenci projeleri ile ilgili bilgilendirme.
2	Figüratif çalışmalar. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
3	Figüratif çalışmalar. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
4	Figüratif çalışmalar. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
5	Figüratif çalışmalar. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
6	Figüratif çalışmalar. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
7	Figüratif çalışmalar. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
8	Ara Sınav
9	Özgün üretimler için kompozisyon araştırmaları. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
10	Özgün üretimler için kompozisyon araştırmaları. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
11	Özgün üretimler için kompozisyon araştırmaları. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
12	Özgün üretimler için kompozisyon araştırmaları. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
13	Özgün üretimler için kompozisyon araştırmaları. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
14	Özgün üretimler için kompozisyon araştırmaları. Sanatçı örnekleri üzerinden analiz ve etüt araştırmaları. Suluboya, akrilik.
15	Dönem boyu yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.
16,17	Final Haftası

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	X		
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma		X	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	X		
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma			X
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	X		
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma		X	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme			X
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme			X

9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme			
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	X		
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme		X	

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. N. Müge SELÇUK

İmza:

Tarih: 20.12.2022