



T.C.
ESKİŞEHİR OSMANGAZI ÜNİVERSİTESİ



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

SANAT ve TASARIM FAKÜLTESİ
2022 YILI FAALİYET RAPORU

Hazırlayan:
Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	3
I- GENEL BİLGİLER	4
A- Misyon ve Vizyon	4
B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar	4
C- Birime İlişkin Bilgiler	4
1- Fiziksel Yapı	4
1.1. Eğitim Alanları Derslikler	6
1.2. Sosyal Alanlar	7
1.3. Hizmet Alanları	8
1.3.1 Akademik ve İdari Personel Hizmet Alanları	8
1.6. Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları	8
1.9. Diğer Hizmet Alanları	9
2- Örgüt Yapısı	9
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	10
3.1. Teknolojik Araçlar	10
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	11
II- AMAÇ VE HEDEFLER	12
A- İdarenin Amaç ve Hedefleri	12
B- Temel Politikalar ve Öncelikleri	13
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	14
A- Mali Bilgiler	14
1- Bütçe Uygulama Sonuçları	14
B- Performans Bilgileri	14
1- Faaliyet ve Proje Bilgileri	14
1.1. Bilimsel Faaliyet Bilgileri	14
2- Performans Sonuçları	14
3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi	
4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	
5- Diğer Hususlar	
IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	
A- Üstünlükler	
B- Zayıflıklar	
C- Değerlendirme	
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	

SUNUŞ

2013-2014 Öğretim Yılı Güz Yarıyılından bu yana eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmekte olan Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Görsel Sanatlar Bölümü ve Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden oluşmaktadır. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde 6 öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi, 2 araştırma görevlisi (1 ÖYP); Görsel Sanatlar Bölümü'nde 5 öğretim üyesi, 2 öğretim görevlisi (1 yabancı uyruklu), 1 araştırma görevlisi, Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde 3 öğretim üyesi ve 2 öğretim görevlisi (1 yabancı uyruklu) görev almaktadır. Fakültede Görsel İletişim Tasarımı, Görsel Sanatlar Bölümü ve 2022-2023 Eğitim yılında Endüstriyel Tasarım Bölümünün öğrenci olarak aktif hale gelmesiyle lisans öğrenci sayısı toplam 524'dir. Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı altında 15 yüksek lisans ve 11 sanatta yeterlilik olmak üzere toplam 26 lisansüstü öğrenciye eğitim verilmektedir.

Bu raporda 2022 takvim yılı sonu itibariyle fiziksel mekânlar, insan kaynakları ve eğitim-öğretim faaliyetleri konusunda bilgi verilecektir.

Prof. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU

Dekan

I- GENEL BİLGİLER

A- Misyon ve Vizyon

Misyon (Özgörev)

Sanat ve Tasarım Fakültesi, eğitim-öğretimde mükemmeliyet hedefiyle ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilmeyi, özgün, bağımsız ve yenilikçi sanat ve tasarım üretimlerini toplumla paylaşarak toplumun estetik algı ve beğeni düzeylerini geliştirmeyi, disiplinlerarası yaklaşımı benimseyen yenilikçi vizyonu ilke edinen mezunlar, sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmeyi görev edinmiştir.

Vizyon (Özbakış)

Analitik düşünmeyi, eleştirel bakış açısını edinen, disiplinlerarası düşünce ile yaratıcılığı birleştirebilen, güncel teknolojiyi kullanarak kendi alanına uyarlayabilen, sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik bilinci ile çevre dostu, özgüveni yüksek, öğrenme merak ve isteğini canlı tutan ulusal ve uluslararası ölçekte tanınır, tercih edilir, saygın ve özgün bir sanat ve tasarım fakültesi olmak.

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Sanat ve Tasarım Fakültesi 2809 sayılı Kanunun ek 30'uncu maddesine göre kurulmuş, 2547 sayılı Yüksek Öğretim Yasasına göre Eskişehir Osmangazi Üniversitesi bünyesinde eğitim-öğretim ve diğer faaliyetlerini sürdürmektedir.

C- Birime İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

Sanat ve Tasarım Fakültesi, Bademlik Yerleşkesi'nde 5360 m² 3 blok ve bir yemekhane binası bulunmaktadır. Eğitim – öğretim faaliyetleri Dekanlığın atölye, laboratuvar ve dersliklerin bulunduğu bodrumla birlikte 4 kattan oluşan binada yürütülmektedir. 2013-2014 Eğitim Öğretim Döneminde %40 alanı bakım ve onarımı yapılarak hizmet vermeye başlayan Atölye ve Derslik Binası, 2020 itibari ile %95 kullanım alanı ile Görsel İletişim Tasarımı ve Görsel Sanatlar Bölümlerine 2022 yılında da Endüstriyel Tasarım Bölümüne kullanımına tahsis edilmiştir.

Atölye ve Derslik Binasında, Bodrum Katta:

Görsel Sanatlar Bölümü'ne ait

- 1 Adet Ahşap Atölyesi (24 m²)
- 1 Adet Metal Atölyesi (24 m²)
- 1 Adet Heykel (Modelaj) Atölyesi (174 m²)
- 4 Adet Uygulama Galerisi (16+16+16+16 m²)
- 170 m² Uygulama Alanı

İdari katta Dekanlık Makamı, Fakülte Sekreterliği ve bünyesinde çalışan idari bürolar, bulunmaktadır.

İdari Katta (Zemin katta);

- 40 m² Dekanlık
- 20 m² alanlı 2 adet Dekan Yardımcısı odası
- 20 m² alanlı 4 adet idari ofis
- 1 adet 474 m² alanlı sergi salonu,
- 20 m² alanlı 4 tek-kişilik öğrenci masası kapasiteli okuma salonu,
- 1 adet 210 m² özgün baskı atölyesi bulunmaktadır.

1.Katta;

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne ait

- 1 adet 20 bilgisayarlı PC laboratuvarı 60 m²,
- 3 adet Derslik ve Grafik Atölyesi; toplam 240 m²,
- 1 adet Desen Atölyesi 90 m²,
- 1 adet Fotograf Sütüdyosu 40 m²,
- 1 adet Karanlık Oda 20 m²
- 1 adet 40 bilgisayarlı PC laboratuvarı 80 m²,
- 10 adet ofis (Tüm Odalar 20'şer m²) ile eğitim verilmektedir.

2. Katta;

Görsel Sanatlar Bölümü'ne ait

- 4 adet Uygulama Atölyesi (90x4= 360 m²)
- 4 adet derslik (90 m² + 60 m² + 30 m² + 30 m²)
- 80 kişilik izleme kapasiteli Konferans Salonunu (90 m²)
- Mac Laboratuvarı 20 m² (Görsel İletişim tasarımı Bölümü'ne ait)
- 10 adet Ofis ve Toplantı Odası (Tüm Odalar 20'şer m²) ile hizmet verilmektedir.

Özellikle Görsel İletişim Tasarımı Bölümü derslerinin bilgisayar ortamında uygulamalı işleniyor olması nedeniyle eğitim ve uygulama amaçlı toplamda 80 öğrenci kapasiteli 3 bilgisayar laboratuvarı hizmet verir hale gelmiştir. Mevcut 6 adetlik Mac PC Laboratuvarı bölüm binasında hizmet vermekte olup, öğrenci projelerinde ve Tasarım Kurulu faaliyetlerinde kullanılmaktadır.

Atölye ve Derslikler Binasında, bodrum katının %95'inde gerekli bakım ve onarımlar tamamlanmış ve kullanıma hazır hale getirilmiştir.

1.1 Eğitim Alanları Derslikler

Tablo 1. Eğitim Alanları ve Derslikler

Eğitim Yeri		0-50 Kişilik	51-75 Kişilik	76-100 Kişilik	101-150 Kişilik	151-250 Kişilik	251 ve Üzeri	Toplam
Amfi Sayısı								0
Sınıf Sayısı		4	4					8
Atölye Sayısı		12						12
Diğer (Belirtiniz)								0
								0
								0
Laboratuvarlar Sayısı	Bilgisayar Eğitimi	4						4
	Diğer (Belirtiniz)							0
								0
								0
								0
Toplam		20	4					24

Tablo 2. Akredite Olan Laboratuvar Sayıları

Birim Adı	Laboratuvar Adı	Adet
Toplam	0	0

Tablo 3. Öğrenci Başına Düşen Derslik ve Laboratuvar Alanı

Birim Adı	Öğrenci Sayısı	Toplam Derslik Alanı (m ²)	Toplam Laboratuvar Alanı (m ²)	Öğrenci Başına Düşen Derslik Alanı (m ²)	Öğrenci Başına Düşen Laboratuvar Alanı (m ²)
Sanat ve Tasarım Fakültesi	524	1566	160	2,98	0,30
Toplam	524	1566	160	2,98	0,30

1.2. Sosyal Alanlar

Toplantı-Konferans Salonları

Tablo 4. Toplantı ve Konferans Salonları

Toplantı ve Konferans Salonu / Bina Adı	0 - 50 Kişilik Salon Adedi	51-75 Kişilik Salon Adedi	76 -100 Kişilik Salon Adedi	101-150 Kişilik Salon Adedi	151-250 Kişilik Salon Adedi	251 ve Üzeri Kişilik Salon Adedi	Toplam
Toplantı Salonu	1						1
							0
							0
							0
							0
Konferans Salonu		1					1
							0
							0
							0
							0
Toplam	1	1	0	0	0	0	2

1.3. Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik ve İdari Personel Hizmet Alanları

Tablo 9. Akademik ve İdari Personel Hizmet Alanları

Hizmet Alanı Adı	Adet	Alan (m ²)	Kullanan (Kişi Sayısı)	
Akademik Personel Hizmet Alanı	Çalışma Odası			
	Diğer (Belirtiniz)	19	380	22
İdari Personel Hizmet Alanı	Servis	5	80	7
	Çalışma Odası	1	20	1
	Diğer (Belirtiniz)			
Toplam	25	480	30	

1.6. Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları

Tablo 12. Ambar, Arşiv ve Atölye Alanları

Hizmet Alanı Adı	Adet	Alan (m ²)
Ambar / Depo	1	20
Arşiv	2	40
Atölye	12	1009
Diğer(Belirtiniz)		

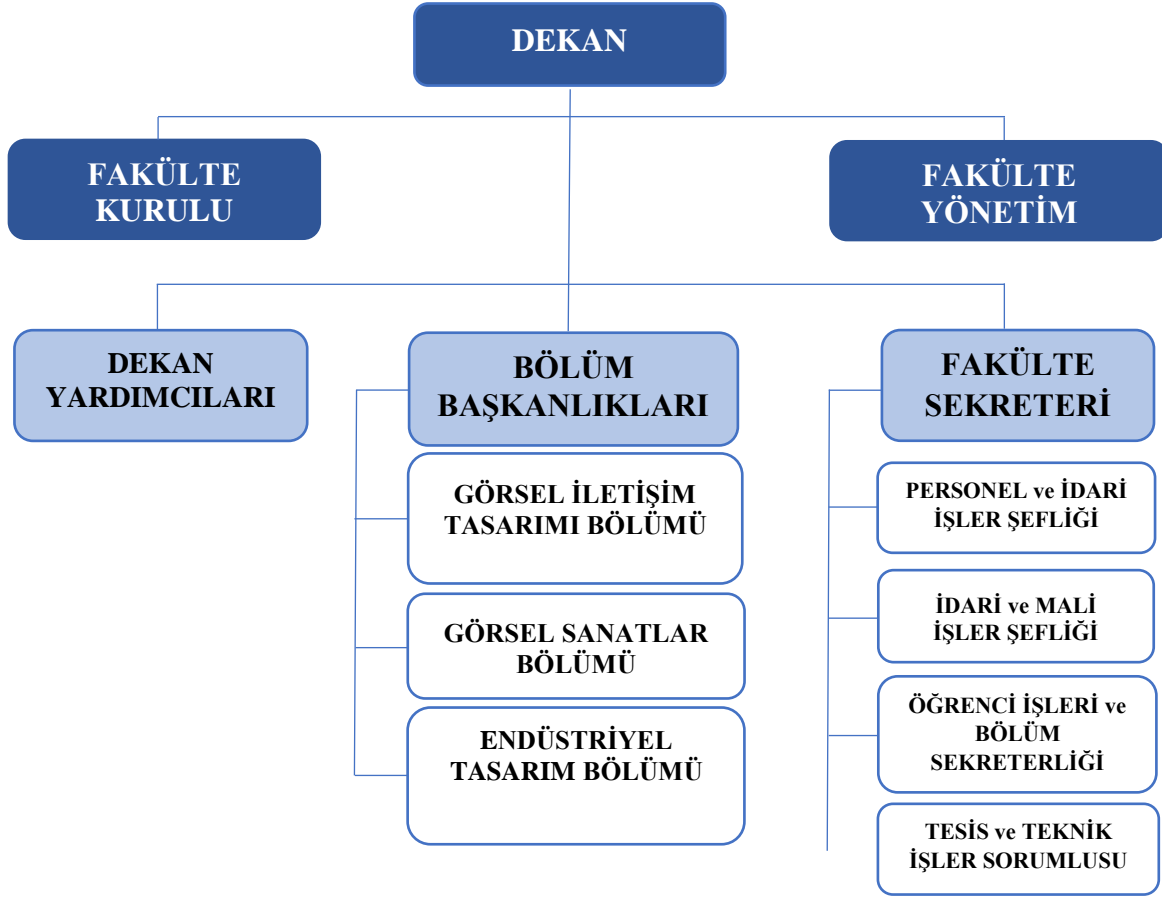
1.9. Diğer Hizmet Alanları

Tablo 13. Okuma, Çalışma Salonu ve Kütüphane Alanları

Hizmet Alanı Adı	Adet	Alan (m ²)
Kitap Salonu		
Okuma Salonu		
Özel Çalışma Odası (Tek Kişilik)		
Grup Çalışma Odası		
Görsel İşitsel Salon		
Diğer (Belirtiniz)		

2.Örgüt Yapısı

Şekil 1. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Teşkilat Şeması



3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1. Teknolojik Araçlar

Tablo 14. Teknolojik Araçlar

Teknolojik Araçlar	Adet
Masaüstü Bilgisayar	156
Taşınabilir Bilgisayar	7
Projeksiyon	22
Slayt Makinesi	-
Tepegöz	1
Episkop	-
Barkot Okuyucu	-
Yazıcı	6
Baskı Makinesi	2
Fotokopi Makinesi	1
Faks	-
Fotoğraf Makinesi	11
Kamera	1
Televizyon	2
Tarayıcı	2
Müzik Seti	1
Mikroskop	-
DVD	-
Akıllı Tahta	-
Diğer (Belirtiniz)	-

6. Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemiz Özel Bütçeli İdare olarak 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun, 5436 sayılı Kanununun 12 inci maddesi ile değiştirilmiş (II) Sayılı Cetvelinin A maddesinde sayılan Yükseköğretim Kurulu, Üniversiteler ve İleri Teknoloji Enstitüleri içerisinde yer almaktadır. Fakültemizin, 2022 yılı için 5018 Sayılı Kanuna esas Ön Mali Kontrol ve İç Kontrol Sistemine tabi kullanabileceği ödeneği bulunmamaktadır. Birim yöneticilerimiz, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.

Harcama Yetkilisi : Prof. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU – **Dekan**

Gerçekleştirme Görevlisi : Mehmet SABAN - **Fakülte Sekreteri**

II. AMAÇ VE HEDEFLER

Sanat ve Tasarım Fakültesinin amacı, analitik ve eleştirel düşünme becerisine sahip, sanat ve tasarım pratiklerini disiplinlerarası bir yaklaşım ile yaratıcılığı birleştirerek şekillendirebilen, bilimsel araştırmaları destekleyen ve teşvik eden, güncel teknolojiyi kullanarak kendi alanına uyarlayabilen, sosyal sorumluluk ve sürdürülebilirlik bilinci gelişmiş, özgüveni yüksek, öğrenme merak ve isteğini canlı tutan, özgür, yenilikçi, girişimci, topluma ve çevreye sanat tasarım ve bilim ile katkıda bulunan, milli değerlere duyarlı, sorumluluk bilinci yüksek üretken ve lider profesyoneller yetiştirmektir.

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
1. Eğitim programlarını öğrenci merkezli, çıktı sonuç odaklı ve uygulama ağırlıklı olacak şekilde geliştirmek	1. Eğitim hizmetlerinin sürdürülmesi ve iyileştirilmesi sağlanacaktır
2. Ulusal ve Uluslararası düzeyde eğitim amaçlı işbirlikleri geliştirmek	1. Değişim programları kapsamında anlaşma yapılan üniversite sayısı arttırılacaktır 2. Eğitim ve Araştırma faaliyetleri kapsamında değişim programları öğrenci hareketliliği sürdürülecektir.
3. Eğitim altyapısını derslikler, eğitim laboratuvarları, kütüphane, ders malzemeleri vb. alanda geliştirmek.	1. Fakültemizde kurulan kitaplığa kayıtlı kaynaklar daha etkin ve verimli kullanılması amacıyla üniversite kütüphanesine bağışlanmıştır. 2. Dersliklerin sayısını arttırılacaktır 3. Eğitim donanımlarının arttırılmasını ve mevcut olanların iyileştirilmesini sağlanacaktır
4. Akademik personelin bilimsel/sanatsal araştırma, yenilikçilik ve girişimcilik yeteneğini geliştirmek.	1. Akademik personelin bilimsel içerikli toplantı, sergi ve çalışmalarına katılımının sürdürülmesi sağlanacaktır
5. İleri Teknolojik ürünler ve toplumsal sorunlara çözüm üreten bilimsel araştırma projelerini desteklemek	1.İleri Teknolojik ürünler ve toplumsal sorunlara çözüm üreten bilimsel araştırma projeler önerileri teşvik edilecektir
6. Yerleşke içinde öğrenci ve çalışanların ihtiyaçlarını karşılayacak, memnuniyetlerini arttıracak yeni mekânlar ve hizmet alanları oluşturmak.	1. Sunulan sosyal hizmetler sürdürülecek, ve iyileştirilecektir 2. Yerleşke içinde fiziksel ve sosyal olanaklar iyileştirilecektir
7. Yerleşkede yapılan bilimsel ve sosyal etkinlik sayısını arttırmak, öğrenci kulüp faaliyetlerini desteklemek.	1. Sosyal etkinlikler ve öğrenci kulüp faaliyetleri desteklenecektir.
8. Yerleşke master planını, kullanıcı ihtiyaçlarını, engelli öğrenci ile personelin ihtiyaçlarını ve yerleşke estetiğini göz önüne alarak yenilemek.	1. Fiziki alanlar engellilerin kullanımına uygun şekilde düzenlenecektir.
9. Yaşam boyu eğitim kapsamında toplumun ihtiyaç duyduğu alanlarda sertifika ve eğitim programları düzenlemek.	1. Yaşam boyu eğitim kapsamında eğitim programları düzenlenecektir

10. Kurum kültürünü geliştirmek, çalışanların gelişimini sağlamak ve çalışma yaşamından memnuniyetini arttırmak.

1. İdari personelin daha etkin ve verimli çalışmasını sağlamak amacıyla hizmet içi eğitimler düzenlenecektir

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Daha etkin çalışan bir örgüt yapısının oluşturulması, kurumsal kimliğin ve motivasyonun güçlendirilmesi, eğitim–öğretim yapısının geliştirilmesi, kaynak geliştirme ve etkin kullanım, diğer kurumlar ile yapılacak işbirliği ile kurumsal imajın sürdürülebilirliğinin sağlanması, Fakültemizin temel politikasıdır.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A. Mali Bilgiler

1. Bütçe Uygulama Sonuçları

2022 yılı içerisinde akademik ve idari personel giderlerinde, personel sayısındaki ve mal ve hizmet giderlerinde ve yeni oluşan eğitim öğretim yapısına bağlı mali ihtiyaçlardaki artış dolayısı ile tahmini bütçe rakamları dışına çıkmıştır.

B. Performans Bilgileri

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Bilimsel Faaliyet Bilgileri

Tablo 56. Bilimsel Yayınlar ve Başarılar

Birim Adı	Yayın Sayısı			Bildiri Sayısı		Poster Sayısı		Kitap Sayısı		Kitap Bölümü Sayısı		Alınan Ödül Sayısı				Diğer Bilimsel Başarı Sayısı			
	Ulusal	Uluslararası		Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası	Yurtiçinde Basılan	Yurtdışında Basılan	Yurtiçinde Basılan	Yurtdışında Basılan	Yurtiçi		Yurtdışı		Yurtiçi		Yurtdışı	
		Hakemli	Hakemsiz									Öğretim Elemanı	Öğrenci	Öğretim Elemanı	Öğrenci	Öğretim Elemanı	Öğrenci	Öğretim Elemanı	Öğrenci
	5	7		7					3	1			1						

Tablo 59. Üniversitemizde Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Faaliyetler

Birim Adı	Sempozyum ve Kongre			Konferans			Panel			Seminer		Açık Oturum					Söyleşi		
	Etkinlik Sayısı	Bildiri Sunan Kişi Sayısı	Toplam Katılımcı Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam İzleyici	Etkinlik Sayısı	Panelist Sayısı	Toplam İzleyici Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam İzleyici Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam Katılımcı Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam Katılımcı Sayısı	
	3	6	30	4	4			5	50	3	12	330							

2. Performans Sonuçları

2022 Yılı Performans Göstergesi Gerçekleşmeleri İzleme Formu(Dönemler)

1.Yükseköğretim Kurumlarında inovasyon amaçlı bilimsel çalışmaların artırılması

Sorumlu Birimler	Gösterge No	Gösterge Açıklaması	2021 Yılı Gerçekleşme Değeri	2022 Yıl Sonu Gerçekleşme Tahmini	2022 4. üç Aylık Dönem Gerçekleşmesi	2022 4. üç Aylık Dönemin Açıklanması
Akademik Birimler(Fakülteler, Enstitüler, Yüksek Okullar, Meslek Yüksek Okulları)	10	Uluslararası endekslerde yer alan bilimsel yayın sayısı				

2022 YILI SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ DEKANLIĞI ETKİNLİKLERİ

- 1- Fakültemize yeni kayıt yaptıran öğrenciler için 26 Eylül 2022 pazartesi günü saat 14:00'te fakültemiz D1 sınıfında oryantasyon programı düzenlenmiştir.
- 2- Akademik ve İdari personel için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı 30 Eylül 2022 cuma günü saat 14.00'te fakültemiz konferans salonunda düzenlenmiştir.
- 3- 31 Ekim 2022 Pazartesi saat 12:30-14:00 saatleri arasında Fakültemiz Konferans Salonunda bütün 1. Sınıf öğrencileri için Temel İş Sağlığı Güvenliği Eğitimi düzenlenmiştir.
- 4- 31 Ekim 2022 Pazartesi saat 12:30-14:00 saatleri arasında Fakültemiz Konferans Salonunda bütün 1. Sınıf öğrencileri için Temel İş Sağlığı Güvenliği Eğitimi düzenlenmiştir.
- 5- Sinem Taş – “Benim Kâbem İnsandır” Belgesel Gösterimi ve “Öteki” Sergisi Üzerine Söyleşi 14 Aralık 2022 saat 10:00 Fakültemiz Konferans Salonunda düzenlenmiştir.
- 6- Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar'ın “Exlibris Sergisi” 26-30 Nisan 2022 tarihleri arasında Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Atilla Özer Karikatürlü Ev’de düzenlenmiştir.
- 7- Hayata Bağlı Ol ulusal ödüllü afiş tasarım yarışması 27 Mart 2022 düzenlenmiştir.
- 8- Hayata Bağlı Ol ulusal ödüllü afiş tasarım sergisi 5-29 Nisan 2022 tarihleri arasında düzenlenmiştir.
- 9- "Bağımlılık Nedir?" konulu konferansa 04 Mart 2022 Cuma günü saat 11.00-12.00 arası <https://zoom.us/j/97178132622> düzenlenmiştir.

- 10- “Supergraphics” konferansı 26 Eylül 2022 tarihinde saat 14:30’da Monica Yoldi Lopez tarafından Fakültemiz Konferans Salonunda düzenlenmiştir.
- 11- “Duygu x İşlev Tasarımda renk, Malzemeler ve Sonuç”konferansı 03 Ekim 2022 tarihinde saat 14:00’da Melanie McClintock ve Sarah Craven tarafından Fakültemiz Konferans Salonunda düzenlenmiştir.
- 12- “Kampüste Hayvanlarla Ortak Yaşam” adlı konferans düzenlenmiştir. Bu konferansda konuşmacı olarak Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Dr.Öğr.Üyesi Nevcivan GÜLDAŞ ve Moderatör olarak Doç.Bilge KINAM yer almıştır.
Düzenleyen: Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı 14. Nisan 2022
Yer: Sanat ve Tasarım Fakültesi zoom canlı yayın <https://zoom.us/j/99330704131>
- 13- Üniversitemiz ARGE Koordinatörü Mühendislik Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet YAZICI tarafından 08 Şubat 2022 Salı günü Saat 10:30' da fakültemiz konferans salonunda "**Sanat ve Sosyal Bilimlerde ARGE Çalışmaları**" üzerine bir sunum gerçekleştirilmiştir.
- 14- “Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü 2022-2023 öğretim yılı Özel Yetenek Sınavı”, Düzenleyen: Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı, 01.09.2022, Saat: 09.30
- 15- ESOGÜ Lisansüstü tez kapakları tasarımı Prof. Dr. Şirin Şengel ve Arş. Gör. Safa Akalay, 2022
- 16- ESOGÜ Diş Hekimliği Fakültesi Logo Tasarımı, Arş. Gör. Safa Akalay, 2022
- 17- ESOGÜ Hukuk Fakültesi Dergisi Periodicum Luris için kapak, sayfa ve mizanpaj tasarımı, Prof. Dr. Şirin Şengel ve Arş. Gör. Safa Akalay, 2022
- 18- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim elamanı Öğr.Gör. Arzu Gaye KALAVLI ve bölüm öğrencisi Dilan Çetin tarafından ESOGÜ Tıp Fakültesi Logosunun Yenilenmiştir.
- 19- Taşınma işlemleri organizasyonu. Bademlik Kampüsünde faaliyetlerini sürdüren Fakültemizin, Üniversitemiz Meşelik Kampüsünde bulunan eski Eğitim Fakültesi binasına taşınması işi ile ilgili yoğun çalışmalar sürmektedir.
- 20- Fakültemiz ilk kez iç denetimden geçmiştir. Belirlenen eksiklikler tamamlanmıştır.

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

2022 YILI FAALİYET RAPORU

Fakültemiz Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün misyonu, özgün ve yenilikçi tasarımlar ortaya koyabilen; kazandığı görsel okuryazarlığını geliştirmek için dünyadaki tasarım eğilimlerini ve örneklerini takip edebilen; tasarım bilgilerini ve tasarım teknolojisini güncelleyebilen, farklı disiplinlerden yararlanarak özgün tasarımlar üretebilen, okuyan, yerel ve evrensel değerleri araştıran ve tasarım dili oluşturabilen, özgür ve eleştirel düşünme becerisi edinerek tasarım problemlerine çözüm getirebilen, estetik duyarlılığı gelişmiş; topluma, çevreye ve doğaya duyarlı ve sorumlu, eko-tasarıma önem veren bireyler yetiştirmektir. Bölümün vizyonu çağın gereksinimleri doğrultusunda, yerelden evrensele ilkesi ile ulusal ve evrensel eğilimleri ve kültürel birikimi dikkate alarak özgün tasarımların ortaya konulabileceği; teknolojinin sürekli güncellendiği eğitim ortamlarını oluşturmak; çok yönlü ve disiplinler arası projeler üretebilecek ve uygulayabilecek özgüveni yüksek bireyler yetiştirmek; üniversite, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve sanayi işbirliğini benimseyerek kent yaşamında tasarım bilincini ve kültürünü oluşturacak projeler üretmek; ülkemizin görsel iletişim tasarımı alanında gereksinim duyduğu ve ileriye dönük projeksiyonda gereksinim duyabileceği bireylerin yetiştirilmesi için öğretim programlarını çağın gereksinimleri doğrultusunda güncellemektir. Bununla birlikte çevreyi ve doğal kaynakları koruyan ve bu konuda duyarlılık gösteren bir tasarım ve üretim yaklaşımını benimsemek ve bu bilinci yerleştirmektir. Bölümümüzün misyon ve vizyonu çerçevesinde belirlediği hedefler;

1. Tasarım bilincini yerel ve evrensel düzeyde kavrayan ve tasarım diline dönüştürebilen çok yönlü bireyler yetiştirebilmek,
2. Farklı disiplinlerden yararlanarak özgün çözümler getirebilen bireyler yetiştirebilmek,
3. Toplumun güncel sorunlarına duyarlılık kazanan ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilen bireyler yetiştirebilmek,
4. Doğaya ve çevreye duyarlı, üretim sürecinde kaynakları doğru kullanabilen bireyler yetiştirebilmek,

5. Görsel iletişim dilinin yerel ve evrensel gücünü kavrayan ve uluslararası ölçekte tasarım yapabilen bireyler yetiştirebilmektir.

Bölümümüzün eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında öğrencilerimize (Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerinin yanı sıra Görsel Sanatlar Bölümü, Endüstriyel Tasarım Bölümü ve Mimarlık Bölümü öğrencileri) sunduğu fiziki olanaklar arasında atölye ve dersliklerin yanı sıra 3 bilgisayar laboratuvarı (toplam 61 adet bilgisayar), Mac laboratuvarı (3 adet Mac Pro 1 adet iMac), Vacom tablet (20 adet), fotoğraf makinesi (11 adet), video kamera (1 adet), fotoğraf stüdyosu ve karanlık oda bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilerimize kendilerini özgürce ve yaratıcı biçimde ifade edebilecekleri tasarım ve sergileme ortamları sunulmaktadır.

Bölümümüz öğretim elemanları Bölüm ve Fakülte bazında eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmenin yanı sıra kurumsal ve bireysel anlamda akademik faaliyetlerini sürdürmektedir. Prof. Dr. Şirin Şengel, Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay, Doç. Bilge Kınam, Dr. Öğretim Üyesi Emel Yurtkulu, Dr. Öğretim Üyesi Tezcan Bahar, Dr. Öğretim Üyesi Mine Küçük, Öğr. Gör. Tunçemre Doğramacı, Öğr. Gör. Latif Koşu, Öğr. Gör. Dr. Ayşe Sarıtaş bölüm derslerini yürütmektedir. Bölümümüzde 2020 yılında göreve başlayan Arş. Gör. Serenay Anık Gök sanatta yeterlik ders aşaması bitirmiş olup, yeterlilik sınavına hazırlanmaktadır. 2022 yılında bölümümüzde göreve başlayan Arş. Gör. Safa Akalay yüksek lisans tez aşamasındadır. Öğr. Gör. Ayşe Sarıtaş Reklamcılık ve Halkla İlişkiler alanındaki doktorasını başarıyla tamamlamış olup, doktor ünvanını almıştır. Öğr. Gör. Tunçemre Doğramacı Sinema-TV alanındaki doktora tezini savunma aşamasındadır. Dr. Öğr. Üyesi Mine Küçük Aralık 2022 itibariyle bölümümüzde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. 2023 Bahar dönemi itibariyle ders vermeye başlayacaktır. Öğretim üyelerimiz ayrıca Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik programında alan derslerini yürütmektedir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün vizyon ve misyonu çerçevesinde ve disiplinlerarası eğitim-öğretim yaklaşımıyla 2022 yılı içerisinde gerçekleştirdiği eğitim-öğretim faaliyetleri aşağıda yer almaktadır.

ÇEVİRİMİÇİ SÖYLEŞİLER

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından, 2020 yılında ilki yapılan ESOGÜ Tasarım Buluşmalarının üçüncüsü bu yıl 24-25-26 Mart 2022 tarihleri arasında çevrimiçi olarak gerçekleştirilmiştir. Etkinlikte Yeşim Demir Pröhl, Güven Borça, Ardan Ergüven, Uğur Altun, İsa Doğmuş, Hande Şekerciler, Ufuk Önen gibi alanında uzman sanatçılar yer almıştır. Etkinlik kapsamında yapılan söyleşiler ESOGÜ GİT Youtube kanalı üzerinden yapılmış olup, etkinliğin görsel tasarımlarında Arş. Gör. Safa Akalay, bağlantı ve teknik konularda Arş. Gör. Serenay Anık Gök görev almıştır.

3. ESOGÜ Tasarım Buluşmaları

1. **“Bir Tasarımcının Koordinatları”**, *Yeşim Demir Pröhl*, Moderatör: Doç. Bilge Kınam, ESOGÜ GİT Youtube kanalından canlı yayın
2. **“Marka Kimliğinin Önemi”**, *Ardan Ergüven ve Güven Borça*, Moderatör: Öğr. Gör. Dr. Ayşe Sarıtaş, ESOGÜ GİT Youtube kanalından canlı yayın
3. **“Metinden Görsele Yolculuk”**, *Uğur Altun*, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Emel Yurtkulu, ESOGÜ GİT Youtube kanalından canlı yayın
4. **“Türkiye’de Animasyon Sektörü, Üretim Süreçleri, İstihdam”**, *İsa Doğmuş*, Moderatör: Öğr. Gör. Tunçemre Doğramacı, ESOGÜ GİT Youtube kanalından canlı yayın
5. **“Sanat Yapma Tuşu”**, *Hande Şekerciler*, Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar, GİT Youtube kanalından canlı yayın
6. **“Müzik, Medya ve Ürünler İçin Ses Tasarımı”**, *Ufuk Önen*, Öğr. Gör. Latif Koşu, ESOGÜ GİT Youtube kanalından canlı yayın

ÇEVİRİMİÇİ SEMİNERLER

1. **“Karbon Ayak İzinin Farkında Mısınız?”**, *Prof. Dr. Cengiz Türe*, Moderatör: Doç. Bilge Kınam, Zoom Canlı Yayın, 11.00-12.00, 15 Mart 2022
2. **“Kampüste Hayvanlarla Ortak Yaşam”**, *Dr. Öğr. Üyesi Nevcivan Güldaş*, Moderatör: Doç. Bilge Kınam, Zoom Canlı Yayın, 12.30, 14 Nisan 2022

KONFERANSLAR

1. **“Supergraphics”**, *Monica Yoldi Lopez*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 14.30, 26 Eylül 2022
2. **“Emotion x Function: Color, Materials and Finish in Design”**, *Melanie McClintock ve Sarah Craven*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 14.00, 3 Ekim 2022
3. **“Sketching with the Product Design Process”**, *Jeremy Hugh Aston*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 15.30, 3 Ekim 2022
4. **“Belgesel Fotoğraf Projesi Nasıl Hazırlanır?”**, *Dora Günel*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu (Konuk Çevrimiçi olarak katılmıştır), 11.00, 30 Kasım 2022
5. **“Tipografi ve Görsel İmge”**, *Aykut Genç*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Derslik 4, 10.00 (Tipografi A Grubu), 14.00 (Tipografi B Grubu), 13 Aralık 2022
6. **“Benim Kabem İnsandır Belgesel Gösterimi ve Sinem Taş ile Öteki Sergisi Üzerine Söyleşi”**, *Sinem Taş*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 10.00, 14 Aralık 2022
7. **“19. Yüzyılda Sanatta Doğu-Batı İlişkilerine Bir Bakış”**, *Doç. Dr. Nurdan Küçükhasaköylü*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 11.00, 15 Aralık 2022
8. **“Kimliklendirme Üzerine...”**, *Aykut Genç*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 10.00, 20 Aralık 2022
9. **“Fotoğrafta Görme Pratiği”**, *Hüseyin Aldırmaz*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu (Konuk Çevrimiçi olarak katılmıştır), 13.00, 20 Aralık 2022
10. **“Türk Kültür Devrimi Kapsamında Dil Devrimi ve Sanata Etkileri”**, *Doç. Dr. Volkan Marttin*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 11.30, 22 Aralık 2022

ÇALIŞTAYLAR

1. **“Hocadan Hocaya Çalıştay: Geri Dönüşümlü Kağıt Üzerine Kitchen Litografi Baskı”**, *Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar ve Öğr. Gör. Stefanie Aydın*, Sanat ve Tasarım Fakültesi Baskı Atölyesi, 10.00-13.00, 17-18 Şubat 2022.

SERGİLER

1. **“SERGİ”**, 2021-2022 Bahar Dönemi Temel Tasarım II Dersi Öğrencileri Sergisi, Danışman: Öğr. Gör. Lutfiye Aydoğdu Bahar, Sanat ve Tasarım Fakültesi Sergi Salonu, 19-23 Aralık 2022
2. **“Project-Product-Promotion International Collective for Design”**, Erasmus KA203 No’lu Proje Sergisi, Atilla Özer Karikatürlü Ev, 7 Ekim 2022

YARIŞMALAR

1. **“Hayata Bağlı Ol Ödüllü Afiş Tasarımı Yarışması ve Sergisi”**, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, 5-29 Nisan 2022

ÖĞRETİM ELEMANI BAŞARILARI

1. **UNDP Türkiye Kadına Yönelik Şiddet temalı Ulusal Görsel İçerik Yarışması İkincilik Ödülü**, Dr. Öğr. Üyesi Emel Yurtkulu, United Nations Development Program (Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı), Şubat 2022
2. **Balıkesir Üniversitesi Mail Print Uluslararası Baskıresim II Yarışması Birincilik Ödülü**, Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar, Kasım 2022

ÖĞRENCİ BAŞARILARI

1. **“Dinazorlar I”, “Dinazorlar II”, “Çiçekler”, “Mantarlar”**, Ceren Tınaztepe (Mezun), Çocuk Kitapları, 39. Uluslararası TÜYAP Kitap Fuarı, 3-11 Aralık 2022

TOPLUMSAL KATKI

1. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Enstitülerinde Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterlik tezlerinde kullanılmak üzere tez kapaklarının tasarımı, Prof. Dr. Şirin Şengel ve Arş. Gör. Safa Akalay, 2022
2. ESOĞÜ Diş Hekimliği Fakültesi Logo Tasarımı, Arş. Gör. Safa Akalay, 2022

3. ESOĞÜ Hukuk Fakültesi Dergisi Periodicum Luris için kapak, sayfa ve mizanpaj tasarımı, *Prof. Dr. Şirin Şengel ve Arş. Gör. Safa Akalay, 2022*
4. ESOĞÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün 10. Yıl kutlamaları için 10. Yıl logo tasarımı, *Arş. Gör. Safa Akalay, 2022*
5. Bağımlılığın Hukuki Sonuçları, Afiş Tasarımları, *Arş. Gör. Safa Akalay, 2022*

**Tablo 54: 2022 Yılında Gerçekleştirilen Bilimsel Faaliyetler
(Görsel İletişim Tasarımı Bölümü)**

FAKÜLTE VE BİRİMLERİ	YAYIN		BİLDİRİ		SERGİ			KİTAP		KİTAP BÖLÜMÜ		ALINAN ÖDÜLLER			DİĞER BİLİMSEL BAŞARILAR	
	Yurtdışı	Yurtiçi	Yurtdışı	Yurtiçi	Yurtdışı	Yurtiçi	Kişisel	Yurtdışında Basılan	Yurtiçinde Basılan	Yurtdışında Basılan	Yurtiçinde Basılan	Yurtdışı (Öğ.Ele.)	Yurtiçi (Öğ.Ele.)	Öğrenci	Yurtdışı	Yurtiçi
Görsel İletişim Tasarımı	8	2	5	0	31	12	2	-	-	1	1	1	1	-	?	?

**Tablo 56: İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayın Sayıları
(Sanat ve Tasarım Fakültesi)**

Bölüm	Uluslararası Makale	Ulusal Makale	Uluslararası Bildiri	Ulusal Bildiri	Kitap	Toplam	Öğretim Üyesi Sayısı	Öğretim Elemanı Sayısı
Görsel İletişim Tasarımı	8	2	5	0	-	15	6	5

3.2.1.2.Araştırma Projeleri

Tablo57: 2022 Yılında Destek Verilen Bilimsel Araştırma Projeleri

(Sanat ve Tasarım Fakültesi)

FAKÜLTE VE BİRİMLERİ	ARAŞTIRMA PROJELERİ (BİTEN)								ARAŞTIRMA PROJELERİ (SÜREN)							
	ESOGÜ Destekli	TÜBİTAK Destekli	DPT Destekli	Diğ.Kur. Destekli	Yurtdışı Destekli	ESOGÜ Destekli	TÜBİTAK Destekli	DPT Destekli	Diğ.Kur. Destekli	Yurtdışı Destekli						
Görsel İletişim Tasarımı	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1						

GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ 2022 YILI FAALİYET RAPORU

Görsel Sanatlar Bölümü, ülkemizdeki ve dünyadaki çağdaş sanat gelişmelerini takip eden ve bu gelişmeleri programına yansıtan disiplinlerarası bir bölümdür. Stüdyo derslerinin kuramsal derslerle desteklediği programda, öğrenci yaratıcı üretim sürecini, düşünsel eylem gücüyle birleştirme pratiği edinir. Konusunda uzman genç bir kadro ile dinamik bir eğitim vermeyi amaçlayan bölüm, yıllık etkinlik kapsamında düzenlenen sergiler ve çalıştaylarla farklı sanatsal bakış açılarını da öğrenciyle tanışır.

Resim, özgün baskı, heykel, enstalasyon ve grafik stüdyolarını bünyesinde barındıran bölüm öğrencilerine aynı zamanda fakülte dahilinde bulunan grafik stüdyo, fotoğraf stüdyosu, bilgisayar laboratuvarından faydalanma olanağı sunar. Öğrencilerin sanatsal üretim pratiği edinmeleri amacıyla geliştirilen programda, seçmeli stüdyo derslerine ağırlık verilir. Öğrencinin sanat tarihinden felsefeye kadar uzanan kuramsal alt yapıyı edinebilmesi için program, kuramsal derslerle desteklenir. Görsel Sanatlar Bölümünün seçmeli ders ağırlıklı bir programdan oluşması, öğrencinin farklı teknik ve yaklaşımlarla karşılaşmasını sağlayan disiplinlerarası bir eğitim modelinin tercih edilmesinden kaynaklanır. Bu yöntemle öğrenci farklı disiplinlerden edindiği bilgi ve becerilerini entelektüel bir seviyeye taşır.

Bölümümüzün Misyonu:

Görsel Sanatlar Bölümü başlıca uygulamalı ve kuramsal dersler olmak üzere sergiler, çalıştaylar ve sanat konferanslarıyla desteklediği disiplinlerarası eğitim modelini Görsel Sanatların yenilikçi ve özgür dilinin yarattığı çok katmanlı anlam ve alımlamalarının öğrencilerin düşün ve eylem dünyasında yarattığı tezahürlerin gerçekleşmesine yönelik uygulamaktadır.

Böylece programımız sanatın kapsam ve etki çeperini genişleterek Görsel Sanatlar Bölümü öğrencilerinin sanatın temsili, modern ve dijital alanlarına nüfuz ederek gerek sanat

ortamlarının çeşitlenip, renklenmesinde gerekse geleceğin sanatçı adayları olarak çağdaş hayata düşünsel ve sanatsal katkılar sağlanmasında etkili olacak şekilde yetiştirilmesi misyonuyla hareket etmektedir.

2014 yılında Eğitim ve Öğretime başlayan Görsel Sanatlar Bölümü özel yetenek sınavı ile öğrenci almaktadır. 2022-2023 Eğitim ve Öğretim dönemi itibarıyla toplam öğrenci mevcudu doksan üçtür (93). Öğretim Üyelerimiz tarafından ESOGÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak açılmış olan Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı kapsamında Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik dersleri verilmekte, tez çalışmaları yürütülmektedir.

2022 AKADEMİK VE EĞİTİM FAALİYET LİSTESİ

Öğretim Elemanının Adı Soyadı: Prof. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU

Lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Dersi verdiği Üniversite/Fakülte/Bölüm	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
				Teorik	Uygulama	
2021-2022 Bahar		Uzmanlık Alan Dersi	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı /Yüksek Lisans	3	0	1
		Sos. Bil. Arş. Yön. Ve Yayın Etiği	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı /Yüksek Lisans	3	0	4
		Sos. Bil. Arş. Yön. Ve Yayın Etiği	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı//Sanatta Yeterlik	3	0	4
		Uzmanlık Alan Dersi	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı /Sanatta Yeterlik	3	0	3
2022-2023 Güz		Uzmanlık Alan Dersi	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı /Sanatta Yeterlik	3	0	3

MAKALE:

1. AY, Resul, KOZLU İSMAİLOĞLU, Düriye, “Görsel İletişim Tasarımında Uluslararası Tasarımcıların Metafor Oluşturma ve Uygulama Süreçleri”, Digital Communication, Cilt: 5, Sayı: 8, 2022, s. 80-98, E-ISSN: 2757-5780, http://www.dicoj.com/Makaleler/1166318455_80-98.pdf

KARMA SERGİLER

1. “Eskişehir Sanat Derneği 15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergisi”

Eskişehir Büyükşehir Sanat Merkezi, Eskişehir, 15-22.04.2022

2. “Sanatta Uzak-Yakın”, MAKÜ 3. Uluslararası Müzik, Kültür ve Sanat Günleri Davetli Sanal Karma Sergisi, Burdur, 03-18.06.2022

<https://sergi.mehmetakif.edu.tr/sanat-gunleri>

<https://sergi.mehmetakif.edu.tr/sanat-gunleri/files/sergi-katalogu.pdf>

PANEL

1. “Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Mezun Akademisyenler Deneyim Paylaşımı” Paneli, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Eskişehir, 21.11.2022

DANIŞMANLIKLAR

1. AYKUT, Ayтуğ, “Kurt Türü ve İlişkili Kavramların Özne Bir Yaratma Süreciyle Geliştirilmesi ve Sanatsal Anlatıyla İfade Edilişinin Betimlenmesi”, Danışman: Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2022

ATAMA ve ÜAK JÜRİ GÖREVLERİ

1. Kübra ŞAHİN ÇEKEN, Doçentlik Başvuru değerlendirme için ÜAK tarafından görevlendirme. 27.07.2022
2. Özkan KÖSE, Doçentlik Başvuru değerlendirme için ÜAK tarafından görevlendirme.27.07.2022
3. Ceylan SEBİK GÜNDÜZ, Doçentlik Başvuru değerlendirme için ÜAK tarafından görevlendirme. 26.12.2022
4. İpek ŞENEL ÖZAYTEN, Dr. Öğr. Üyesi Başvuru değerlendirme için Kars Kafkas Üniversitesi tarafından görevlendirme. 29.08.2022

Tarih: 26.12.2022

İmza: Prof. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU



AKADEMİK VE EĞİTİM FAALİYET LİSTESİ

Öğretim Elemanının Adı Soyadı: Doç. Serenay ŞAHİN

2022 Yılında Yürütülen Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Dersi Verdiği Üniversite/Fakülte/Bölüm	Haftalık Saati	
				Teorik	Uygulama
2021-2022	Bahar	GÖRSEL SANATLAR PROJESİ(A)	Görsel Sanatlar	6	2
2021-2022	Bahar	YERLEŞTİRME 6(A)	Görsel Sanatlar	2	4
2021-2022	Bahar	KAVRAM VE BİÇİMLENDİRME STÜDYOSU(A)	Görsel Sanatlar	3	0
2021-2022	Bahar	UZMANLIK ALAN DERSİ(D)	Görsel Sanatlar	3	0
2021-2022	Bahar	SEMİNER(C)	Görsel Sanatlar	0	3
2021-2022	Bahar	UZMANLIK ALAN DERSİ(C)	Görsel Sanatlar	3	0
2022-2023	Güz	ÇAĞDAŞ SANAT YORUMLARI(A)	Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	DİSİPLİNLER ARASI STÜDYO(A)	Görsel Sanatlar	6	2
2022-2023	Güz	SANAT KAVRAMLARI(A)	Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	YERLEŞTİRME I(A)	Görsel Sanatlar	2	4
2022-2023	Güz	UZMANLIK ALAN DERSİ(G)	Görsel Sanatlar	3	0
2022-2023	Güz	UZMANLIK ALAN DERSİ(C)	Görsel Sanatlar	3	0

Akademik Faaliyetler

Uluslararası Kişisel Sergiler:

Bülbül Gözü, Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Bursa,2021

Uluslararası Karma Sergiler:

Istanbul Codex. Contemporary Artists from Turkey, COD Tirana Center for Openness and Dialogue, Tirana Albania, 2021

Gaia'ya Dönüş, Uluslararası Karma Desen Sergisi, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2021

Kadını Anlat, Uluslararası Jürili Online Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü, 2022

Brawe: AB Projesi Eğitimci olarak Katılım

Eğitimci, *Kiln*, Atölye Çalışması, Eldem Sanat, 2022

Eğitimci,Proje katılımcılarına Portfolyoları ve Brawe kapsamında üretilen işler üzerine kritik verme, Atölye Çalışması, 2022

Editörlük:

ESOGÜ Sosyal Bilimler Dergisi'ne Sanat ve Tasarım - İletişim - Halkla İlişkiler Alan Editörü, 2022

Kitap Bölümü:

Karnaval Zamanı, Görsel İletişim Tasarımı Kuram ve Araştırmaları, Editörler: Özge Sayılğan, Aslı İğit, yayın aşamasında, 2022

Bilim Kurulu Üyeliği :

AART Uluslararası Sanat Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, Anadolu Üniversitesi, 2022

ARITMI I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2021

Jürilik:

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, 25 Kasım Kadına Şiddetle Mücadele Günü, Anıt Duvar Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, 2021

Fakülte Komisyon Üyelikleri: Kalite Komisyonu Üyeliği

AKADEMİK VE EĞİTİM FAALİYET LİSTESİ

Öğretim Elemanının Adı Soyadı: Doç. N.Müge SELÇUK

2021-2022 Bahar, 2022-2023 Güz Dönemlerinde Yürütölen Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Dersi Verdiği Üniversite/Fakülte/Bölüm	Haftalık Saati	
				Teorik	Uygulama
2021-2022	Bahar	Resim II	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	4	2
2021-2022	Bahar	Desen VI	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	2	2
2021-2022	Bahar	Sanat Tarihi II	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	2	0
2021-2022	Bahar	Sanat Eseri Analizi	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	2	0
2021-2022	Bahar	Deneysel Biçimlendirme Atölyesi	ESOGÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı	3	0
2021-2022	Bahar	Çağdaş Toplum Tarihi ve Sanat	ESOGÜ, Mühendislik Fakültesi	2	0
2021-2022	Bahar	Uzmanlık Alan Dersi (YL)	ESOGÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı	3	0
2021-2022	Bahar	Uzmanlık Alan Dersi (SY)	ESOGÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı	3	0
2022-2023	Güz	Desen V	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	2	2
2022-2023	Güz	Fotoğraf ve Video Atölyesi I	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	4	2
2022-2023	Güz	Güncel Sanat	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	Resim III	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	4	2
2022-2023	Güz	Sanat tarihi I	ESOGÜ, STF, Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	Uzmanlık Alan Dersi (YL)	ESOGÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı	3	0
2022-2023	Güz	Uzmanlık Alan Dersi (SY)	ESOGÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı	3	0

Akademik Faaliyetler

Yayınlar:

Uluslararası Makale

- Selçuk, N. M. (2022), Davranışın Toplumsallığı ve Sanat Yapıtlarında Bireyin Çelişkili Davranış İmgelerine Dair Bir İnceleme, İdil Sanat Yazıları, Mart, 2021, Doi: 10.7816/idil-11-90-03

Kitap Bölümü

- Selçuk, N.M., Şahin B. (2022), Disiplinlerarası Sanat ve Sanatın Terapi Etkisinin Göçmen Kadınlar Üzerinde İncelenmesi, Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmalar, Serüven Yayınevi, İzmir.

Karma Sergiler:

- 7. Uluslararası Yunus Emre Sergisi, Düzenleyenler: Eskişehir Sanat Derneği, 01-15 Haziran 2022, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri.
- Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergi, Düzenleyenler: Eskişehir Sanat Derneği, 15-22 Nisan 2022, Turgut Özakman Sanat Merkezi Sergi Salonu, Eskişehir.
- 10. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Karma Sergisi, Düzenleyenler: Eskişehir Sanat Derneği, 29 Ekim- 29 Kasım 2022, Eskişehir Sanat Derneği Çevrimiçi Galeri.
- Endemik Temalı karma Sergi, Düzenleyenler: Esogü, Ziraat Fakültesi, 17-27 Mayıs 2022, Esogü Ziraat Fakültesi Fuaye Salonu, Eskişehir.
- Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, Düzenleyenler: Esogü, Stf, Görsel Sanatlar Bölümü, 24-31 Mayıs, STF Sergi Salonu, Eskişehir.
- Uluslararası Ahmet Yakuboğlu Jürili Karma Sergi, Düzenleyenler: Dumlupınar Üniversitesi, GSF, Gsf Sergi Salonu, 03 Ekim 2022, Kütahya.
- 100. Yılda 100 Eser, Öğretim Elemanları Jürili Karma Sergi, Düzenleyenler: Afyon Valiliği- Afyon Kocatepe Üniversitesi, GSF, Gsf Sergi Salonu, 23 Ağustos-30 Eylül 2022, Afyon.
- Uluslararası Po-Mo Mail Art Sergisi, 01-30 Kasım 2022, Düzenleyenler: Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, GSF Sergi Salonu, Konya.
- Uluslararası Fütürizm Mail Art Sergisi, 23 Kasım-23 Aralık 2022, Düzenleyenler: Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, GSF Sergi Salonu, Kastamonu.

- Adana Ekim Geçidi Davetli Ulusal Karma Sergi, 17-30 Ekim 2022, Düzenleyenler: Çukurova Üniveristesi- Gsf, Büyükşehir Belediyesi 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana.
- İKÇÜArtFest kapsamında Uluslararası Small Art Works Jürili Sergi, Düzenleyenler: İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Çevrimiçi.
- Öğretmenler Günü, Davetli Ulusal Sergi, 24 Kasım-04 Aralık 2022, Düzenleyenler: Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çevrimiçi.
- İlk Davet, Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi, 19-28 Kasım, Düzenleyenler: Seven Galeri, Sergi mekânları: Seven Galeri, İstanbul.
- İlk Davet, Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Sergisi, 29 Kasım-09 Aralık, Düzenleyenler: Galataart Galeri, Sergi mekânları: Galataart Galeri, İstanbul.
- Yeni Aralık Jürili Davetli Sergi, 09-30 Aralık 2022, Düzenleyenler: Galeri Soyut, Ankara.

Düzenlediği Etkinlikler

Çalıştay

- 15 Nisan Dünya Sanat Günü Dışavurumcu 3. Sınıf Desen Öğrencilerine Yönelik Sanat Etkinliği, 15 Nisan 2022, Desen Atölye.
- Müge Selçuk, Dışavurumcu Resim Uygulamaları, 06-07 Aralık 2022, Esogü, Stf, Görsel Sanatlar Bölümü Resim Atölyesi.

Söyleşi

- Sanatçı ressam Harun Antakyalı, Çevrimiçi Söyleşi, 25 Mayıs 2022.

Danışmanlığında Düzenlenen Sergiler

- Zeynep Melisa Aykaç, İlk Ayrılık, 2. Sınıf Öğrenci Kişisel Resim Sergisi, 18-24 Mayıs 2022, Görsel Sanatlar Bölümü Katı.
- 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı, Sanatla Kutluyoruz Koridor Sergisi, 19 Mayıs-05 Haziran 2022, Görsel Sanatlar Bölümü Katı.
- Galataart Katılımlı Sanat Pazarı Sergisi, 15.06.2022, STF Sergi Salonu.
- Bu Dünyadan Geçerken, Video ve Fotoğraf I Atölye Grup Resim Sergisi, 20-23 Aralık 2022, ESOĞÜ, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü Katı.
- Gecenin Yüzü, Elen Başal, 3. Sınıf Öğrencisi, Resim Sergisi, 13-19 Aralık 2022, 2022, ESOĞÜ, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü Katı.

Danışmanlığında Tamamlanan Lisansüstü Tezler

- Şahin Büşra, Sanat Terapisi ve Disiplinlerarası Sanat Yöntemleri ile Sığınmacı Kadınlara Yönelik Uygulamalar, ESOĞÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 202

Tasarımlar

- Dışavurumcu Resim Uygulamaları, Çalıştay Afişi.
- Sanat Pazarı Sergi Afişi
- 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Kutlama Koridor Sergisi Afişi

Jüriyelikler

- Ocak 2022- Sanatta Yeterlik, Tez İzleme, Öğrenci: Merve Burgazlı. (Danışman)
- Ocak 2022- Sanatta Yeterlik, Tez İzleme, Öğrenci: İrem Tok.
- Ocak 2022- Sanatta Yeterlik, Tez İzleme, Öğrenci: Canan Salman.
- Mayıs 2022- Sanatta Yeterlik, Yeterlik, Öğrenci: Murat Topaloğlu
- Ocak 2022- Sanatta Yeterlik, Tez İzleme, Öğrenci: Merve Burgazlı. (Danışman)
- Haziran 2022- Yüksek Lisans, Savunma, Nagihan İ. Başak.
- Eylül 2022- Yüksek Lisans, Savunma, Nagihan İ. Başak.
- Eylül 2022- Yüksek Lisans, Savunma, Büşra Şahin. (Danışman)
- Kasım 2022- Sanatta Yeterlik, Tez Öneri, Murat Topaloğlu.

Hakemlikler

- Çizgi Filmlerin Kültür Aktarımı Bağlamında Analizi, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi

İdari Görevler

- 05-23 Eylül 2022, Görsel Sanatlar Bölümü Başkanlığı Vekâlet

Fakülte Komisyon Üyelikleri

- Üniversite Kalite Komisyon Üyeliği
- Fakülte Kurumsal İletişim Alt Çalışma Grubu
- İntibak ve Maddi Hata Alt Çalışma Grubu
- Mezuniyet ve Mezun Takip Alt Çalışma Grubu
- Görsel Sanatlar Bölümü Özel Yetenek Sınavı Alt Çalışma Grubu

Diğer

- Lisansüstü Ayrışma ve İyileştirme Çalışmaları

AKADEMİK VE EĞİTİM FAALİYET LİSTESİ

Öğretim Elemanının Adı Soyadı: Arzu Gaye Kalavlı

2022 Yılında Yürütülen Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Dersi Verdiği Üniversite/Fakülte/Bölüm	Haftalık Saati	
				Teorik	Uygulama
2021-2022	Bahar	Temel Bilgisayar II	Görsel Sanatlar	2	0
2021-2022	Bahar	Bilgisayar Destekli Tasarım II	Görsel Sanatlar	2	2
2021-2022	Bahar	Çiçek Tasarımı	Görsel Sanatlar	2	0
2021-2022	Bahar	Sanat Kitap Atölyesi IV	Görsel Sanatlar	4	2
2021-2022	Bahar	Portfolyo Tasarımı	Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	Temel Bilgisayar I	Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	Bilgisayar Destekli Tasarım I	Görsel Sanatlar	2	2
2022-2023	Güz	Yazı ve Tipografi Atölyesi	Görsel Sanatlar	4	2
2022-2023	Güz	Sanat Kitap Atölyesi I	Görsel Sanatlar	4	2
2022-2023	Güz	Portfolyo Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	2	2

1.Karma Sergiler

- Görsel Sanatlar Bölümü, Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi, Eskişehir, Mayıs 2022
- Endemik Çağrışımlar Seramik ve Resim Karma sergisi, ESOGÜ Ziraat Fakültesi, Mayıs 2022
- 4. Uluslararası Posta Sanatı Çevrimiçi Sergisi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, Mayıs 2022
- 7.Uluslararası Yunus Emre Online Sergisi, Eskişehir Sanat Derneği, Haziran 2022
- 100.Yılda 100 Eser Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos 2022

- 10.Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Online Sergisi, Eskişehir Sanat Derneği, Ekim 2022
- 14. Uluslararası Anadolu Kaligrafi Ve Tipografi Etkinliği, Çağdaş Sanatlar Müzesi, Kasım 2022
- Uluslararası İKÇÜ Sanat Festivali, Küçük İşler Sergisi, Kasım 2022
- Uluslararası İKÇÜ Sanat Festivali, Gelenekselden Çağdaşa Tipografi Sergisi, Kasım 2022
- II. Maraş Posta Sanatı Çevrimiçi Sergisi, Kayes. KahramanMaraş Büyük Belediyesi, Aralık 2022

2.Tasarımlar

- Görsel Sanatlar Bölümü, Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergi Afişi
- Görsel Sanat Günleri Çalıştay ve Konferans Afişlerinin Tasarımı
- Görsel Sanatlar Bölümü Öğrenci ve Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Seven Sanat Galerisi,İstanbul, Kasım 2022
- Görsel Sanatlar Bölümü Öğrenci ve Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Galata Art Sanat Galerisi,İstanbul, Kasım 2022
- Görsel Sanatlar Öğrencisi Elen Başal 'ın sergi Afişi, Aralık 2022
- Görsel Sanatlar Bölümü, Fotoğraf ve Video Atölye Sergi Afişi, Aralık 2022
- Resim I ve Desen VII Atölyeleri Öğrenci Karma Sergisin Afiş Tasarımı, Aralık 2022
- Desen I Atölye Öğrencileri Karma Sergi Afiş Tasarımı, Aralık 2022

_ Görsel İletişim Tasarımı öğrencilerinden Dilan Çetin ile ESOGÜ Tıp Fakültesi Logosunun Yenilenmesi.

3.Çalıştay ve Sergiler

- Görsel Sanat Günleri Kapsamında “ Telve Okumaları Art Book Atölyesi”
- Sanat Kitap Atölyesi Öğrenci karma Sergisi, Haziran 2022, Mayıs 2022

AKADEMİK VE EĞİTİM FAALİYET LİSTESİ

Öğretim Elemanının Adı Soyadı: Parvin Ghorbanzadeh Dizaji

2022 Yılında Yürütülen Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Dersi Verdiği Üniversite/Fakülte/Bölüm	Haftalık Saati	
				Teorik	Uygulama
2021-2022	Bahar	Desen II	Görsel Sanatlar		0
2021-2022	Bahar	Desen IV	Görsel Sanatlar		0
2021-2022	Bahar	Desen VIII	Görsel Sanatlar		0
2021-2022	Bahar	Resim IV			
2022-2023	Güz	Desen I	Görsel Sanatlar		4
2022-2023	Güz	Ortadoğu Sanatı	Görsel Sanatlar	2	0
2022-2023	Güz	Desen VII	Görsel Sanatlar		4
2022-2023	Güz	Resim I	Görsel Sanatlar		6

Akademik Faaliyetler

❖ HAKEMLİ KONGRE/ SEMPOZYUM YAYINLAR

• *Jurnal Makale*

Parvin Ghorbanzadeh Dizaji. “Investigation Of Woman Identity In Iran Contemporary Portrait Art”. Ulakbilge, vol.10, no.68, pp.55-67, 2022 (Refereed Journals of Other Institutions).

Parvin Ghorbanzadeh Dizaji. “İran Avangard Sanatının Yerel Bir Yorumu Olan, “Sakahane” Hareketinin İncelenmesi”. İdil, Vol.11, No.90, Pp.193-205, 2022 (Refereed Journals Of Other Institutions).

• *Konferans:*

Parvin GHORBANZADEH DİZAJİ. “Sanatın Yaşamsal Yüzü; Acı Ve Ölüm”. Karadeniz 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi. BLACK SEA SUMMIT 8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Turkey, 05 March 2022,

Parvin GHORBANZADEH DİZAJİ. “Nakkaş Mehmet Siyah Kalem ‘İN Gizemli Demonik Varlıklar”. Karadeniz 8. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi .BLACK SEA SUMMIT 8th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Turkey, 05 March 2022

Parvin GHORBANZADEH DİZAJİ. “Mccurry’nin “Afghan Girl”, “Afgan Kızı” Portre Fotoğrafında İmgesel Gerçeklik”. Ege 4. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 12 February 2022

Sanatsal faaliyetler

❖ *Kişisel Sergiler:*

2022: "Beyond the Truth/ Gerçeğin Ötesinde ". Avaye Dastan Sanat Galerisi. Tahran/ İran.

2021-2022: “Diriliş”. Çevrim içi Resim sergisi. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi. Sanal Sergi Salonu. Eskişehir/ Türkiye.

❖ *Resim Çalıştayı ve Atölye yürütücülüğü*

25 Mayıs 2022: “Resim ve Yaratıcı Deneyim”, Öğrenci Resim Çalıştayı, Görsel Sanatlar Bölümü 3.Sınıf Resim Atölye Öğrencileri Kapsamında, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Bademlik Yerleşkesi.

❖ *Karma Sergiler:*

2022: “Yeni Aralık/ New Space”. Soyut Galeri. Ankara/ Türkiye (9- 30 Aralık).

2022: “İlk Davet”. Galata Art Galeri. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü öğretim üyeleri ve öğrenciler sergisi. İstanbul/ Türkiye (29 Kasım-09 Aralık).

2022: “10.Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu”. Eskişehir Sanat Derneği. e-galeri çevrimiçi sergi. Eskişehir/ Türkiye (29 Ekim- 29 Kasım).

2022: “İlk Davet”. Seven Galeri. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü öğretim üyeleri ve öğrenciler sergisi. İstanbul/ Türkiye (19-28 Kasım).

2022: BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği), Zafer çarşısı sergisi, Ankara/ Türkiye.

2022: 5. Uluslararası Bartın Resim ve Sanat Müzesi Çalıştayı Sergisi. Bartın Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü. Bartın/ Türkiye.

2022: “Sanayide sanat Festivali ve resim çalıştayı” Sergisi, Çanakkale zaferinin 107.yılı kutlamaları kapsamında, BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği), Anadolu OSB, Ankara sanayi

2022: ESOGÜ, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerin karma sergisi. STF sergi Salonu. Eskişehir/ Türkiye.

❖ **Resim Çalıştayları:**

2022: 5. Uluslararası Bartın Resim ve Sanat Müzesi Çalıştayı. Bartın Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü. Bartın/ Türkiye.

2022: Çanakkale zaferi 107. yılının anısına düzenlenen resim çalıştayı. Anadolu OSB Sanayi. Ankara.

❖ **Yürüttüğüm Atölye Derslerimin Kapsamında Düzenlediğim Öğrenci Karma Sergileri:**

Görsel Sanatlar Bölümü, “Desen I” ders atölyesi öğrenci karma sergisi, STF Sanat Galerisi. Eskişehir.26-30 Aralık 2022.

Görsel Sanatlar Bölümü, “Desen VII ve Resim I” ders atölyesi öğrenci karma sergisi, STF Sanat Galerisi. Eskişehir.26-30 Aralık 2022.

❖ **Tasarım:**

ESOĞU Kariyer Merkezi Logo Tasarımı.

Bölüm Komisyon Üyelikleri

Bölüm Kalite Komisyonu Üyeliği:

-1A. Kalite Güvence Sistemi Alt Çalışma Birimi

-2.Eğitim ve Öğretim Alt Çalışma Birimi

Fakülte Kalite Komisyonu Üyeliği:

- Fakülte Sergi Komisyonu üyesi
- Fakülte Mezuniyet Komisyonu Üyesi
- Fakülte Halkla İlişkiler Sorumluları Üyesi
- Fakülte Birim İç Değerlendirme Raporu Eğitim Öğretim Başkanı Alt Çalışma Grubu
- Görsel Sanatlar Bölümü Özel Yetenek Sınavı Alt Çalışma Grubu
- Uluslararasılaştırma Alt Çalışma Grubu

2022 YILI AKADEMİK VE EĞİTİM FAALİYET LİSTESİ

Öğretim Elemanın Adı Soyadı: Arş. Gör. Şeyma Nalan EKİCE

Lisans düzeyinde asiste ettiği dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı/ Dersi veren Öğretim Elemanı	Dersin verildiği Üniversite/ Fakülte/ Bölüm	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
				Teorik	Uygulama	
2017-2018	Bahar	Görsel Sanatlar Projesi/ Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu- Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	15
2018-2019	Güz	Disiplinlerarası Stüdyo/ Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu- Dr.	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	16

		Öğr. Ü. Serenay Şahin				
		Görsel Sanatlar Tarihi I Doç. Deniz Korkmaz	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	14
		Görsel Sanatlar Tarihi III Doç. Deniz Korkmaz	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	21
		Mitoloji Dr. Öğr. Ü. Elif Avcı	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	24
2018-2019	Bahar	Görsel Sanatlar Projesi/ Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu- Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	14

		Görsel Sanatlar Tarihi II Doç. Deniz Korkmaz	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	
		Görsel Sanatlar Tarihi IV Doç. Deniz Korkmaz	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	
		Türk Resim Sanatı Dr. Öğr. Ü. Elif Avcı	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	
2019-2020	Güz	Disiplinlerarası Stüdyo/ Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu- Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	20
		Temel Sanat Eğitimi	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	4	4	15
		Dr. Öğr. Ü. Elif Avcı	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü			
		Türk Sanatı Tarihi Dr. Öğr. Ü. Elif Avcı	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	10
		Çağdaş Türk Sanatı Dr. Öğr. Ü. Elif Avcı	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	12
2019-2020	Bahar	Görsel Sanatlar Projesi/ Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu- Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	
		Sanat Tarihi II Dr. Öğr. Ü. Müge Selçuk	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	2	0	

2020-2021	Güz	Disiplinlerarası Stüdyo/ Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu-Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	
2020-2021	Bahar	Görsel Sanatlar Projesi/ Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	
2021-2022	Güz	Disiplinlerarası Stüdyo/ Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	10
		Yerleştirme V Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	4	2	27
2021-2022	Bahar	Görsel Sanatlar Projesi/ Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	9
		Yerleştirme VI Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	4	2	7
2022-2023	Güz	Disiplinlerarası Stüdyo/ Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	6	2	12
		Yerleştirme I Doç. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sanat ve Tasarım Fak./ Görsel Sanatlar Bölümü	4	2	8

Aldığı Sanatta Yeterlik Dersleri

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı/ Dersi veren Öğretim Elemanı	Dersin verildiği Üniversite/ Fakülte/ Bölüm	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
				Teorik	Uygulama	
2017-2018 / Bahar		İki Boyutlu Yüzey Üzerine Sanatsal Uygulamalar/ Doç. Deniz Korkmaz	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	2
2017-2018 / Bahar		Sos. Bil. Arş. Yön. ve Yayın Etiği/ Prof. Düriye Kozlu	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	2
2017-2018 / Bahar		Modern Sanat ve Kuramları/ Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	2
2017-2018 / Bahar		Türkiye’de Çağdaş Sanat ve Yeni Eğilimler/ Dr. Öğr. Ü. Müge Selçuk	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	2
2018-2019	Güz	İmajlar Stüdyosu/ Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	2
		Yeni Kültürel Formlar/ Dr. Öğr. Ü. Müge Selçuk	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	5
2018-2019	Bahar	Seminer/ Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	0	0	1
2018-2019	Bahar	Kavram ve Biçimlendirme Stüdyosu/ Dr. Öğr. Ü. Serenay Şahin	ESOGÜ/Sosyal Bilimler Enst./ Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı/ Sanatta Yeterlik	3	0	2

Lisansüstü Tezleri

1. Yerleřtirmeleriyle Sarkis Zabunyan Metaforları ve Zaman Bağlantıları, Yüksek Lisans Tezi, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aralık 2017.

Bilimsel Proje ve Konferans Etkinlikleri:

1. 1604E153 No'lu Anadolu Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi Bilimsel Araştırma Projesi, Araştırmacı, 2018.
2. 'Yerleřtirmeleriyle Sarkis Metaforları' adlı Konferans, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonu, 10 Nisan 2018.
3. "ESOGÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlik öğrencilerinden Merve Çetin'in 'Bir Üretim ve Uygulama Aracı Olarak Tez Süreci' başlıklı webinar etkinliği";

Düzenleyen: Görsel Sanatlar Bölümü; Moderatör: Şeyma Nalan Ekice; Yer: Sanat ve Tasarım Fakültesi Instagram Sayfası Canlı Yayını, 29.12.2020, Saat: 19.00

4. Eskişehir Teknik Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Ortak Alan Mekan Tasarımı ve Planlama Kulübünün atölye ve söyleşi serisi olan 'Açık Okul 2022' tasarım etkinliğinde gerçekleştirilen 'Foucault, İktidar, Heterotopya' başlıklı söyleşi, 18.06.2022.

Karma Sergiler ve Yayınlanan Dijital Tasarımlar

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü 'Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Karma Sergisi', 24.05.2022.

Lisans ve Lisans üstü eğitim:

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı tez aşamasında.

Tarih: 22.12.2022

İmza: Arş. Gör. Şeyma Nalan EKİCE

Fakülte ve Birimler	YAYIN		BİLDİRİ		SERGİ			KİTAP		KİTAP BÖLÜMÜ		ALINAN ÖDÜLLER		DİĞER BİLİMSEL BAŞARILAR	
	Yurt dışı	Yurt içi	Yurt dışı	Yurt içi	Yurt dışı	Yurt içi	Kişisel	Yurt dışı	Yurt içi	Yurt dışı	Yurt içi	Yurt dışı	Yurt içi	Yurt dışı	Yurt içi
Görsel Sanatlar	7	1	5	4	23	33	8	-	-	2	2	-	-	-	-

2022 Yılı İçerisinde Bölümümüz Öğretim Elemanlarının Diğer Akademik Faaliyetleri

1 adet ESOGÜ Kariyer Merkezi'nde Logo tasarımı yapılmıştır.

Danışmanlığını yaptığı öğrenciler tarafından 5 adet sergi düzenlenmiştir.

4 adet afiş tasarımı yapılmıştır.

1 adet uluslararası yayında hakemlik yapılmıştır.

2 adet ulusal yayında hakemlik yapılmıştır.

2 adet AB projesinde eğitimci olarak katılım sağlanmıştır.

2 adet Bilim Kurulu üyeliği yapılmıştır.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi tasarım yarışmasında jüri üyeliği yapılmıştır.

2 adet uluslararası taranan hakemli dergide atıf yapılmıştır.

1 adet uluslararası tam metin bildiride atıf yapılmıştır.

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

2022 FAALİYET RAPORU

2021-2022 güz döneminde ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi bünyesinde bulunan Endüstriyel Tasarım Bölümü kadrolaşma süreci üç doktor öğretim üyesi istihdamı ile başlamış; programa öğrenci almak üzere çalışmaları geliştirilen kadro ile devam ettirilmiştir. 2021-2022 Bahar döneminde kadromuza katılan bir öğretim görevlisi ile bölüm kadrosu güçlendirilmiş, öğrenci alma belgeleri tamamlanarak YÖK'e başvuru yapılmıştır. 2022-2023 Güz dönemi öğrenci alınması durumuna karşılık aşağıda belirtilen ayrıntılı hazırlıklara devam edilmiştir:

- Program kazanımları belirlenmiş, müfredat hazırlanmış, bu doğrultuda ayrıntılı ders içerikleri ve ders çıktıları hazırlanmıştır.

- Gelecek öğrencilerin ihtiyaç duyduğu fiziki donanımı sağlamak için tefrişat listesi güncellenmiştir ve satın-alma süreci takip edilmiştir.

Disiplinler arası çalışma prensipleri ışığında araştırma alanları taranıp, tartışılmış; bu çalışmaların ilk adımı olarak da Tasarım Araştırmaları ve Uygulamaları Grubu kurulmuştur. Ayrıca Endüstriyel Tasarım bölümün inisiyatifiyle, gelecekte fakülteye ve bölümümüze bir gelir kaynağı sağlamak amacıyla Sanat ve Tasarım Fakültesi Döner Sermaye Bütçesi hazırlık çalışmaları yapılmıştır.

YÖK Endüstriyel tasarım Lisans programına öğrenci alımını kabule etmiş, bölümümüz eğitim ve öğretim sürecine 2022-2023 Güz dönemine 31 Endüstriyel Tasarım öğrencisi ile başlamıştır.

2022 yılı Endüstriyel Tasarım Bölümü öğretim elemanları:

- Dr. Öğr. Üyesi Hatice S. KESDİ / Bölüm Başkanı / Dekan Yardımcısı

- Dr. Öğr. Üyesi Cemil YAVUZ / Bölüm Başkan Yardımcısı / Fakülte Kurulu Doktor Öğretim Üyesi Temsilcisi

- Dr. Öğr. Üyesi Nazife Aslı KAYA ÜÇÖK (19.12.2020 tarihinden itibaren bir yıl için Mühendislik Mimarlık Fakültesi'ne görevlendirildi.)

- Öğr. Gör. Stefanie AYDIN

- Öğr. Gör. N. Başar KESDİ / ODTÜ Endüstriyel Tasarım bölümünde doktor programında tez aşamasındadır.

2022 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi'ne sağlanan öğrenim desteği:

2021/22 Bahar Dönemi

- Görsel İletişim Tasarım Bölümü'ne **haftalık toplam 24 saat** olmak üzere 5 ders verilmiştir.

2022/23 Güz Dönemi

- Görsel İletişim Tasarım Bölümü'ne **haftalık toplam 16 saat** olmak üzere **3 ders** verilmiştir.

2022 yılında Endüstriyel Tasarım Alan içi mesleki gelişimi desteklemek amacıyla diğler üniversitelere verilen öğrenim desteğı:

Bahar 2021/22

- Eskişehir Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'ne **haftalık toplam 15 saat** olmak üzere 2 ders verilmiştir.
- Ankara Atılım Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'ne **haftalık toplam 13 saat** olmak üzere 2 ders verilmiştir.

Güz 2022/23

- Eskişehir Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'ne **haftalık toplam 3 saat** olmak üzere 1 ders verilmiştir.

2021 Yılında Gerçekleştirilen Sanat ve Tasarım Alanında Etkinlik Katılımı

Kişisel Sergi		Karma Sergi	Tasarım Tescili	
Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası	Ulusal
-	-	2	1	-

2021 Yılında Gerçekleştirilen Bilimsel Yayınlar ve Başarılar (Tablo 56):

Yayın Sayısı			Bildiri Sayısı		Poster Sayısı		Kitap Sayısı		Kitap Bölümü Sayısı	
Ulusal	Uluslararası		Ulusal	Uluslararası	Ulusal	Uluslararası	Yurtiçinde Basılan	Yurtdışında Basılan	Yurtiçinde Basılan	Yurtdışında Basılan
	Hakemli	Hakemsiz								
-	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-

Alınan Ödül Sayısı				Diğer Bilimsel Başarı Sayısı			
Yurtiçi		Yurtdışı		Yurtiçi		Yurtdışı	
Öğretim Elemanı	Öğrenci	Öğretim Elemanı	Öğrenci	Öğretim Elemanı	Öğrenci	Öğretim Elemanı	Öğrenci
1	-	-	-	-	-	-	-

Araştırma Projeleri (Tablo 57):

- Şu anda bölümde herhangi bir araştırma projesi yürütülmektedir.

Araştırma Projeleri (Biten)						Araştırma Projeleri (Süren)					
ESOGÜ Destekli	TÜBİTAK Destekli	Kalkınma Bakanlığı Destekli	Santex Destekli	Diğer Kur. Destekli	Yurtdışı Destekli	ESOGÜ Destekli	TÜBİTAK Destekli	Kalkınma Bakanlığı Destekli	Santex Destekli	Diğer Kur. Destekli	Yurtdışı Destekli
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

2021 Yılında Bölümde Düzenlenen Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Faaliyetler (Tablo 59):

- Bölüm tarafından düzenlenen bilimsel ya da sanatsal faaliyetler.

Sempozyum ve Kongre			Konferans			Panel			Seminer		
Etkinlik Sayısı	Bildiri Sunan Kişi Sayısı	Toplam Katılımcı Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam İzleyici Sayısı	Etkinlik Sayısı	Panelist Sayısı	Toplam İzleyici Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam İzleyici Sayısı
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Açık Oturum			Söyleşi			Çalıştay		
Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam Katılımcı Sayısı	Etkinlik Sayısı	Konuşmacı Sayısı	Toplam Katılımcı Sayısı	Etkinlik Sayısı	Yürütücü Sayısı	Toplam Katılım Sayısı
-	-	-	-	-	-	2 *	2	24

* Bir çalıştay Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ile işbirliği içinde gerçekleştirilmiştir. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim elemanı diğer bölümün faaliyet raporuna yazılacak olduğundan burada yürütücü sayısı sekmesin

3. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığının idari görevlerin yanısıra gerçekleştirdiği sanat ve tasarım etkinlikleri, akademik ve idari personel ile öğrencileri ilgilendiren İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, Endüstriyel Tasarım Bölümünün faaliyete geçmesine yönelik çalışmalar ve aktif hale gelmesi, Meşelik Yerleşkesine taşınma planlama ve düzenleme çalışmaları ile birlikte oldukça yoğun ve verimli bir yıl geçirdiği saptanmıştır.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin yüksek öğrenci sayısına, öğretim elemanı sayısının yeterli olmayışına, pandeminin olumsuz psikolojik ve ekonomik etkilerine rağmen 2022 yılı boyunca bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikleri gerçekleştirmeye ve yaygınlaştırmaya yönelik yoğun bir çalışma içerisinde oldukları kişisel ve bölüm faaliyet raporlarından görülmektedir. Bu gayretin tüm öğretim elemanlarını kapsaması gerekmektedir. Bölümün diğer birimlerle, kurumlarla ve özel sektörle işbirliklerinin artarak devam etmesi ile birlikte akademik çalışma ve üretimlerinde de yüksek bir katkı oranına sahip olacağı beklenmektedir.

Görsel Sanatlar Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinin sanatın, tasarımın ve kültürel etkinliklerin yaygınlaştırılmasına yönelik çalışma içerisinde oldukları ancak çalışmaların arttırılmasının gerekli olduğu kişisel ve bölüm faaliyet raporlarından görülmektedir. Bölümün diğer birimlerle, kurumlarla ve özel sektörle işbirliklerinin artarak devam etmesi ile birlikte akademik çalışma ve üretimlerinde de ivmenin artacağı öngörülmektedir.

Endüstriyel Tasarım Bölümü 2022-2023 Eğitim yılında ilk defa öğrenci olarak aktif olarak faaliyetine başlamıştır. Öğretim elemanları dekanlığa ve görsel iletişim tasarımı bölümüne bağlı derslerin yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

5. Diğer Hususlar

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. Üstünlükler

Rektörlüğümüzün gelişmemize ve kurumsallaşmamıza yönelik güçlü desteği ve sunduğu olanaklar dâhilinde giderek daha görünür ve etkili hale gelen fakültemiz, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve Görsel Sanatlar Bölümlerinde eğitim öğretim faaliyetleri sürdürülmektedir. Endüstriyel Tasarım Bölümü öğretim elemanları öğrenci alımına yönelik çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürmekte, dekanlığa ve görsel iletişim tasarımı bölümüne bağlı derslerin yürütülmesine katkı sağlamaktadır.

B. Zayıflıklar

Rektörlüğümüz tarafından Fakültemizin çevresel, mali ve idari durumunun iyileştirilmesine yönelik olarak gerçekleştirilen destek ve olanaklar, eğitim ve öğretimin sürdürülmesine önemli ölçüde katkı sağlamaktadır. Ancak özellikle idari personele hizmet içi eğitimin verilmesi ve görev ve sorumlulukların uygun biçimde yerine getirebilmesi açısından gerekli görülmektedir.

C. Değerlendirme

Rektörlüğümüz kurumsallaşma sürecinde Fakültemize destek vermiş ve halen vermeye devam etmektedir. Bu durum akademik ve idari personel açısından çalışma memnuniyetini ve iş yeri barışını sağlayan önemli bir etkidir. Bu destek öğrencilerimizin de memnuniyetine yansımaktadır.

V. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizde mevcut eğitim kalitesinin korunması ve yükseltilebilmesi için aşağıdaki önlemlerin alınması gerekir:

- 1) Öğretim üyesi sayısı arttırılmalıdır. Fakültemizin öğrenci sayısı her yıl artmaktadır. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü için ÖSYM tarafından belirlenen kontenjanın artış eğiliminde olması nedeniyle, öğretim üyelerimiz sayıca minimum gereksinimin hemen üstünde kalmaktadırlar. Mevcut ders yükünün yüksek olması nedeniyle kendi akademik çalışmalarına çok az zaman ayırabilmektedirler.
- 2) Genel amaçlı tasarım derslikleri artan öğrenci sayısı nedeniyle yeterli gelmemektedir.

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Sanat ve Tasarım Fakültesi

06 Ocak 2023

Prof. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU
DEKAN