



DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Adı | Dersin Kodu |
|---------------------|-------------|
| Sanat Eseri Analizi | |

| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati | | Kredi | AKTS |
|---------|---------------------|----------|-------|------|
| | Teorik | Uygulama | | |
| 6 | 2 | 0 | | 3 |

| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) | | | | |
|------------------------------------|-----------------------|---------|--------------|-----------------|
| Matematik ve Temel Bilimler | Mühendislik Bilimleri | Tasarım | Genel Eğitim | Sosyal Bilimler |
| | | | | X |

| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
|-------------|-----------------|-------------|
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

| | |
|----------------------------|---|
| Önkoşul Dersleri | Görsel Sanatlar Tarihi I, II, III, Çağdaş Sanat Yorumları dersleri alınmış olmalıdır. |
| Dersin Amacı | Sanat eserinin değerlendirilmesinde etkili olan farklı yaklaşımların tanınmasını sağlamak. Sanat tarihine konu olmuş eserleri, döneminin sosyal ve siyasi yapısı ışığında biçimsel, ikonografik ve ikonolojik analiz yöntemleriyle incelemek. |
| Dersin Kısa İçeriği | Sanat kronolojisinde başyapıt olarak değerlendirilen eserler ve ilgili dönem sosyolojisi ve felsefe anlayışları temelinde gelişen sanat anlayışları ve sanatçının konumu tartışılır. |

| Dersin Öğrenim Çıktıları | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler | Öğretim Yöntemleri * | Ölçme Yöntemleri ** |
|--|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1 Sanatçı ve sanat eseri arasındaki ilişkiyi tanımlayabilme | 1, 2, 3, 4, | 1, 2, 5 | A, F, G |
| 2 Sanat yapıtının üretildiği dönem kültürel özelliklerini bilme, kronolojik olarak değerlendirebilme | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 1, 2, 5 | A, F, G |
| 3 Sanat eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme | 1, 2, 3, 4, 5, 6 | 1, 2, 5, 8 | A, F, G |
| 4 Sanat eserlerinin biçimsel ve içeriksel analizini yapabilme | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 1, 2, 5, 8 | A, F, G |
| 5 Sanatın toplumsal, kültürel ve tarihsel bağlamını anlama | 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 1, 2, 5, 8, 13, 11 | A, F, G |
| 6 Sanatın toplumsal etkilerini ve sanatçıların toplumsal konulardaki rolünü anlayabilme | 2, 3, 4, 5, 6, 7 | 1, 2, 5, 8 | A, F, G |
| 7 Önemli sanat akımlarını ve bu akımların temsilcilerini tanıyacak ve eserlerini karşılaştırabilme | 2, 3, 4, 7 | 1, 2, 5, 8, | A, F, G |
| 8 Sanatın bireysel ve toplumsal işlevlerini anlama | 2, 3, 4, 5, 6 | 1, 2, 5, 8 | A, F, G |
| 9 Farklı türde sanat yapıtlarını tanıyabilme ve açıklayabilme | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 | 1, 2, 5, 8 | A, F, G |

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

| | |
|--|--|
| Temel Ders kitabı | France Farago, Sanat, Doğubatu Yayıncılık, 2006, İstanbul. Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Yayıncılık, 2004, Bursa. Arthur Danto, Sanat Nedir, Sel yayıncılık, 2013, İstanbul. Ernst Fischer, Sanatın Gerekliliği, Payel Yayınları, 2005, İstanbul. Elias, Norbert. Uygarlık Süreci, Çev. Ender Ateşman. İstanbul: İletişim Yayınevi, 2011. |
| Yardımcı Kaynaklar | Çevirim içi video ve konferanslar |
| Derste Gerekli Araç ve Gereçler | Bilgisayar ve projeksiyon bağlantısı |

| Dersin Haftalık Planı | |
|------------------------------|--|
| 1 | Dersin içeriğinin, kaynakçaların tanıtılması. Sanat kavramlarına giriş. |
| 2 | Sanat nedir? Sanatın gerekliiği tartışması. |
| 3 | Sanat nedir? Sanatın gerekliiği, Katharsis kavramı. |
| 4 | Sanat nedir? Sanatçı kimdir? Tarih boyunca sanatçının durumuna giriş |
| 5 | Mısır Dönemi örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 6 | Yunan Dönemi Örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 7 | Rönesans Dönemi örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Modernizm dönemi örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 10 | Modernizm dönemi örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 11 | Postmodernizm dönemi örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 12 | Postmodernizm dönemi örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 13 | Güncel/çağdaş sanat örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 14 | Güncel/çağdaş sanat örnekleri ile sanat yapıtı ve sanatçının konumu tartışılır. |
| 15 | Dönem boyu yapılan çalışmaların değerlendirilmesi. |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavları |

| Dersin İş Yükünün Hesaplanması | | | |
|--|---------------|----------------------|------------------------------|
| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 2 | 28 |
| Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...) | 14 | 1 | 14 |
| Ödev | | | |
| Kısa Sınav | | | |
| Kısa Sınav hazırlık | | | |
| Sözlü Sınav | | | |
| Sözlü Sınav hazırlık | | | |
| Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | | | |
| Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil) | | | |
| Sunum (hazırlık süresi dahil) | | | |
| Ara sınav | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 25 | 25 |
| Yarıyıl sonu sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 25 | 25 |
| Toplam iş yükü | | | 94 |
| Toplam iş yükü / 30 | | | 3,133 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 3 |

| Değerlendirme | |
|--------------------------|------------|
| Yarıyıl içi Etkinlikleri | % |
| Ara Sınav | 40 |
| Ödev | |
| | |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 60 |
| Toplam | 100 |

| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
|--|---|-------|
| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı |
| 1 | Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama | 4 |
| 2 | Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma | 5 |
| 3 | Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme | 5 |
| 4 | Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma | 5 |
| 5 | Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme | 2 |
| 6 | Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma | 3 |
| 7 | Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme | 5 |
| 8 | Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme | 2 |
| 9 | Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme | 1 |
| 10 | Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme | 2 |
| 11 | Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme | 3 |

| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ | | | |
|---------------------|---------------------|--|--|
| Yürütücü | Doç. N. Müge SELÇUK | | |
| İmza | | | |

31/07/2024