



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Sanat Kavramları	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
				3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranması ve analiz edilebilmesidir.
Dersin Kısa İçeriği	Bu ders kapsamında; sanatın kökeni ve kaynağı, sanat ve temsil kavramı, sanat ve zanaat ilişkisi anlatılır. Sanatın dünyayı nasıl biçimlendirdiği, ilk çağdan günümüze imgelerin oluşumu ve insan hayatında sanatın yeri ve önemi sosyo kültürel bağlamda ilişkilendirilerek kavranmasını kapsamaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanat ve estetik ile ilgili temel kavramları tanımlama.	1, 2, 3, 4,	1, 2, 5	A, F, G
2 Farklı sanat türleri ve disiplinleri hakkında bilgi sahibi olma	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5	A, F, G
3 Çağdaş sanat anlayışları ve güncel sanat eğilimleri hakkında bilgi sahibi olma	1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 8	A, F, G
4 Sanat eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 8	A, F, G
5 Sanat eserlerinin biçimsel ve içeriksel analizini yapabilme	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 8, 13, 11	A, F, G
6 Sanatın toplumsal, kültürel ve tarihsel bağlamını anlama	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5, 8	A, F, G
7 Sanatın ekonomik ve politik bağlamdaki rolünü anlama	2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 8,	A, F, G
8 Sanatçıların eserlerinin incelenmesi ve yorumlanması	2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 8	A, F, G
9 Farklı sanat teknikleri ve malzemeleri hakkında bilgi edinme	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	1, 2, 5, 8	A, F, G
10 Sanatın bireysel ve toplumsal işlevlerini anlama	2, 3, 4, 5, 6	1, 2, 5, 7, 8	A, F, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	1.Sanat Kavramlarına Giriş / Ayla Ersoy 2. Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş / Ahmet Şişman Redhouse Sanat Terimleri ve Kavramları Sözlüğü 3. BBC How Art Made the World / Sanat Kavramları Belgeseli Wölfflin, Heinrich (2000).
Yardımcı Kaynaklar	1. Alakuş, A.Osman ve Mercin Levent (2009). Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, Pegem Akademi, Ankara 2009 2. Atalayer, F. Temel Sanat Öğeleri (1993), Eskişehir,
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amacı, kapsamı ve beklentiler
2	İmge, temsil ve sanatla ilişkisi
3	Belgesel film: BBC How art made the world / The day the picture were born
4	Sanat ve doğa ilişkisi
5	Sanat ve toplum ilişkisi
6	İnsan formu ve sanat Belgesel Film: How Art Made The World - More Human Than Human
7	Sanat ve teknoloji - sanat, medya ve iletişim
8	Ara Sınavlar
9	İlk çağlarda Görsel İletişimin başlangıcı ve insanın doğayı öyküleme teknikleri Belgesel Film: How Art Made The World - Once upon a time
10	Sanat, yerellik ve evrensellik
11	Sanatın toplum ve politikayla ilişkisi Belgesel Film: How Art Made The World - The Art of Persuasion
12	Sanat eleştirisi - beğeni
13	Politik bir söylem olarak Guernica eserinin analizi
14	21.yy güncel sanat ve tasarım örneklerinin analizi
15	Sanat ve Ölüm imgesi Belgesel Film: How Art Made The World - To Death and Back
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			94
Toplam iş yükü / 30			3,133
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	50
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	3
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	3
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	3
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	2
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	4
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	3
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Bilge Kınam			
İmza				

6/06/2024