



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Sanat Kavramları	141211004

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	2	0	2

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	1		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Sosyo-politik, kültürel, bilimsel ve felsefi gelişmelerin sanat ve kavramları ile ilişkisini tartışmayı amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Ders sosyolojik, ekonomik, politik, bilimsel ve felsefi yaklaşımlar üzerinden sanat kavramlarının irdelenmesini içerir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sosyo-kültürel, politik, sanatsal gelişmelerin birbirlerini nasıl etkilediklerini idrak edebilir	PÇ1, PÇ2	1,2,5,11	A
2 Tarihsel kırılma noktalarının bakış açısı nosyonu ile ilişkisini kavrayabilir	PÇ1, PÇ2	1,2,5,11	A
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ulus Baker, Sanat ve Arzu, iletişim yayınları
Yardımcı Kaynaklar	George Simmel, modern kültürde çatışma Walter Benjamin, Pasajlar Michel Foucault, Güvenlik, Toprak, Nüfus
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Projeksiyon, bilgisayar, internet

Dersin Haftalık Planı	
1	Bakış Açısı Mefhumu
2	Duyulur dünya-mekaniik dünya
3	Evrensel göz-rönesans
4	Descartes
5	Hareketli göz-barok
6	Mümkün dünyalar-küçüklükler kuramı
7	Leibniz
8	Ara Sınavlar
9	Endüstri devrimi-modernite
10	Paris Pasajları
11	Baudelaire ve modernite
12	Benjamin ve modernite
13	Modern birey
14	Modern hayat
15	Görmenin iktidarı ve Foucault
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	2	6
Ders Dışı çalışma süresi (okuma)	6	2	12
Ders Dışı çalışma süresi (izleme)	4	2	8
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	2	2	4
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	2	2	4
Toplam iş yükü			64
Toplam iş yükü / 30			2,13
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	3
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefî, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek üzere deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Serenay ŞAHİN		
İmza			

09/07/2024