



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
SANAT TARİHİ II	141212003

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	2	0	2

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
1	1		

Dersin Dil	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Sekizinci ve on dokuzuncu yüzyıllar arasında gelişen Avrupa Sanatının resim, heykel, mimari örneklerinin üslup özellikleriyle ele alınması ve böylelikle öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Sekizinci ve on beşinci yüzyıllar arasında yaşanan Orta Çağ dönemindeki Avrupa Sanatı tarzlarının Karolenj, Otto, Romanesk ve Gotik Sanat kapsamında sanatçı ve sanat eserleriyle birlikte incelenmesi; On beşinci ve on dokuzuncu yüzyıllar arasındaki modern döneme geçiş niteliğindeki sanat üretimlerinin ise Rönesans, Maniyerizm, Barok ve Rokoko Sanatı bağlamında ele alınması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katku Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Orta Çağ dönemini, toplumunu, kültürünü ve sanat eserlerini inceler.	PÇ1, PÇ2	1, 2, 5, 11	A
2 Rasyonel düşünce ve bilimsel gelişmeler paralelinde Rönesans ve Barok Sanatı irdeler.	PÇ1, PÇ2, PÇ3, PÇ4	1, 2, 5, 11	A
3 Avrupa'nın toplumsal ve tarihsel değerlerini, sanat eserleriyle birlikte ele alır.	PÇ4, PÇ5	1, 2, 4, 5, 11	A, F
4 Batı kültürlerinin sanat etkileşimlerini irdeler.	PÇ4, PÇ5	1, 2, 4, 5, 11	A, F
5 Sanat olgusunu tarihi, sosyolojik, estetik, psikolojik, felsefi ve politik boyutlarda değerlendirir.	PÇ4, PÇ6	1, 2, 4, 5, 11, 13	A, F, K

\***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\***Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	<p>Akyürek, E. (1994). <b>Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat</b>, İstanbul: Kabalcı Yayınları.</p> <p>Eco, U. (1998). <b>Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik</b>, (Çev. Kemal Ataköy), İstanbul: Can Yayınları.</p> <p>Gombrich, E. H. (1992). <b>Sanatın Öyküsü</b>, İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>Krausse, A.-C. (2005). <b>Rönesans'tan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü</b>, (Çev. Dilek Zaptıoğlu), İstanbul: Literatür Yayınları.</p> <p>Shiner, L. (2004). <b>Sanatın İcadı (Bir Kültür Tarihi)</b>, (Çev. İsmail Türkmen), İstanbul: Ayrıntı Yayınları.</p> <p>Turani, Adnan (2000). <b>Dünya Sanat Tarihi</b>, Ankara: Remzi Kitabevi.</p> <p>Turani, Adnan (1995). <b>Sanat Terimleri Sözlüğü</b>, İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>Panofsky, E. (1991). <b>Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe</b>, (Çev. Engin Akyürek), İstanbul: Kabalcı Yayınları.</p> <p>Pevsner, N. (1970). <b>Avrupa Mimarisinin Anahatları</b>, (Çev. Selçuk Batur), İstanbul: İTÜ Yayınları.</p> <p>Roth, L. M. (2000). <b>Mimarlığın Öyküsü</b> (Çev. E. Akça), İstanbul: Kabalcı Yayınları.</p> <p>Sözen, M. ve Tanyeli, U. (1986). <b>Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü</b>, İstanbul: Remzi Kitabevi.</p>
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	<p>Artz, F. B.(1996). <b>Orta Çağların Tini</b>, (Çev. Aziz Yardımlı), İstanbul: İdea Yayınevi.</p> <p>Atasoy, N. (1976). <b>17-18. Yüzyıllarda Avrupa Sanatı</b>, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.</p> <p>Bell, J. (2009). <b>Sanatın Yeni Tarihi</b>, (Çev. U.C. Ünlü, N. İleri, R. Gürtuna), İstanbul: NTV Yayınları.</p> <p>Cole E. (Ed). (2002). <b>A Concise History of Architectural Styles</b>, Londra: A. and C. Black.</p> <p>Duby, G. (1986). <b>History of Medieval Art 980-1440</b>, Geneva : Skira ; London : Weidenfeld &amp; Nicholson.</p> <p>Erzen, J. N. (1997). "Plastik Sanatlar" <b>Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi</b>, 3. Cilt, s. 1265.</p> <p>Germaner, S. (1997). "Gotik Üslup", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, s.690-694, İstanbul: Yem Yayınları (Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları).</p> <p>Germaner, S. (1997). "Maniyerizm", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, s.1167-1168, İstanbul: Yem Yayınları.</p> <p>Germaner, S. (1997). "Romanesk Üslup", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3, s.1572-1574, İstanbul: Yem Yayınları.</p> <p>Germaner, S. (1997). "Rönesans", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3, s.1584-1589. İstanbul: Yem Yayınları.</p> <p>Lenoir, B. (2004). <b>Sanat Yapıtı</b>, (Çev. A. Derman), 3. Baskı, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.</p> <p>Martindale, A. (1994). <b>Gothic Art</b>, Singapore: Thames and Hudson.</p> <p>Mazlum, D. (2008). "Erwin Panofsky. <b>Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi</b>, 3. Cilt, İstanbul: YEM Yayınları, 2008, s. 1213.</p> <p>Pirenne, H. (2005). <b>Ortaçağ Avrupa'sının Ekonomik ve Sosyal Tarihi</b>, (Çev. Uygur Kocabaşoğlu), İstanbul: İletişim Yayınları.</p> <p>Rona, Z. (1997) "<b>Otto Dönemi Mimarlığı ve Sanatı</b>", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3, s.1402-1403, İstanbul: Yem Yayınları.</p> <p>Rona, Z. (1997). "<b>Karolenj Mimarlığı ve Sanatı</b>", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, s.959-961, İstanbul: Yem Yayınları.</p> <p>Yazıcı, A. (2012). "<b>Estetik ve Sanat Felsefesi</b>", Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları.</p>
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, projeksiyon, internet, mobil araçlar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma: Ders İçeriği
2	Karolenj Dönemi Sanatı
3	Otto Dönemi Sanatı
4	Romanesk Dönem Sanatı
5	Romanesk Dönem Sanatı
6	Gotik Sanat
7	Gotik Sanat
8	Ara Sınavlar
9	İtalya'da Rönesans Sanatı
10	İtalya'da Rönesans Sanatı
11	Kuzey Rönesans Sanatı
12	Maniyerizm
13	Barok Sanat
14	Barok Sanat
15	Rokoko Sanatı
16,17	Yarıyıl Sonu Sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	2	6
Ders Dışı çalışma süresi (okuma)	6	2	12
Ders Dışı çalışma süresi ( izleme)	4	2	8
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	2	2	4
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	2	2	4
Toplam iş yükü			64

Toplam iş yükü / 30	2,13
Dersin AKTS Kredisi	2

Değerlendirme	
Yarıyl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük.)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlarla ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	4
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	4
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	3
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Arş. Gör. Şeyma Nâfân Ekice			
İmza				

13/11/2024