



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Sanat Tarihi	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Tarih öncesinden, Rönesans'a kadar uzanan dönemde Ön Asya'da ve Batıda yer alan uygarlıkların resim heykel mimari örneklerin üslup özellikleriyle ele alınması. Rönesans'tan 20.yüzyıla kadar uzanan dönemde Batıda yer alan uygarlıkların resim heykel mimari örneklerin üslup özellikleriyle ele alınması ve böylelikle öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Sanat, sanatçı, sanat eseri kavramları, ilk sanat ürünleri. Uygarlıkların ortaya çıkışları, gelişimleri, inançları, sanatları ve birbirleriyle olan etkileşimleri. Erken Rönesans; Yüksek Rönesans, Maniyerizm; Barok, Rokoko; Neo-Klasizm; Romantizm; Realizm; Empresyonizm; Post Empresyonizm; Sembolizm.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Geçmiş uygarlıkların sanat eserlerindeki toplumsal ve tarihsel değerlerini açıklar.	1-4	1-2	A
2 Farklı kültürler arasındaki sanat ilişkilerini değerlendirir.	1-4	1-2	A
3 Sanatsal bir olguyu, tarihi, sosyolojik, estetik, psikolojik, felsefi ve politik boyutuyla değerlendirir.	1-4	1-2	A
4 Sanatın kökenine dair kuramları açıklar.	1	1-2	A
5 Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve üslupsal özelliklerini açıklar.	1	1-2	A
6 Batı sanatının farklı dönemlerine ait örneklerini felsefi, ikonografik ve estetik açıdan çözümler.	1	1-2	A
7 Kendi sanat çalışmalarını için kuramsal alt yapı oluşturur.	7-8	1-2	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	1. Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi, NTV Yayınları 2. Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi 3. Krausse, Anna-Carola (2005), Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayıncılık, İstanbul
Yardımcı Kaynaklar	1. Turani, Adnan (2000). Dünya Sanat Tarihi, Ankara: Remzi Kitabevi, 2. Turani, Adnan (1995). Sanat Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Remzi Kitabevi, 3. Boardman, John (2005). Yunan Sanatı, İstanbul 4. Akurgal, Ekrem (1995). Anadolu Uygarlıkları, İstanbul. 5. Akurgal, Ekrem (2000). Anadolu Kültür Tarihi, Ankara
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme. Uygarlığın tanımı ve ortaya çıkışı.
2	Tarih öncesi dönemler (Paleolitik-Mezolitik-Neolitik-Kalkolitik)
3	Mezopotamya Sanatı ve Sümerler
4	Hitit Sanatı, Urartu ve Frig Dönemi
5	Yunan ve Roma Sanatı
6	Erken Rönesans
7	Yüksek Rönesans
8	Ara Sınavlar
9	Maniyerizm
10	Barok ve Rokoko
11	Neoklasizm
12	Romantizm
13	Realizm
14	Empresyonizm ve Post Empresyonizm
15	Sembolizm
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	10	10
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	20	20
Toplam iş yükü			74
Toplam iş yükü / 30			32,46666667
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	1
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	3
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	2
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	3

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024