



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Sanat ve Tasarım Kültürü	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Sanat ve Tasarımın tarihsel gelişimi ve kültürle ilişkisi konusunda bilgi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	Kültür kavramının sanat ve tasarım süreçlerindeki yeri, yeni üretim biçimlerinin toplum, sanat, tasarım ve kültürel ilişkiler üzerindeki etkisi, kent kültüründe sanat ve tasarım ele alınır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanat, tasarım ve kültür ilişkisini kavrar.	1, 2, 3, 4	1, 2	A, D
2 Sanat ve tasarımın kültüre bağlı üretimini anlar.	1, 2, 3, 4	2, 5	A, D
3 Görsel iletişim tasarımının temel kavram, eleman ve ilkelerinin diğer disiplinlerle ilişkisini kurar.	6, 7	1,2,5	A, D, G
4 Sanat, tasarım ve kültür öğelerinin tasarım sürecine olan etkisini anlar.	6, 7	1,2,5	A, D, G
5 Edindiği bilgileri kendi tasarlama sürecinde kullanır.	6, 7	1,2,5	A, D, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Erinç, Sıtkı, Sanat Kültür, Kültür Sanat, Ütopya Sanat Dizisi Skinner, Quentin, Çağdaş Temel Kuramlar (2007)
Yardımcı Kaynaklar	Eco, Umberto, Sanat ve Güzellik, Umberto (1998) A.Aslandoğlu, Rana, Kent, Kimlik ve Küreselleşme
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, tablet

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin içeriği ve tanıtımı
2	Kültür kavramı ve kuramı
3	Kültürel içerik, ilişkiler ve süreçler
4	Sanat ve kültür ilişkisi
5	Tasarım ve kültür ilişkisi
6	Kültürün sanat ve tasarım üretimine etkisi
7	Sanat ve kültür etkisinde tasarım üretimi süreçleri
8	Ara Sınavlar
9	Tasarım üretiminde belirlenen konuların süreçlerinin incelenmesi ve tartışılması
10	Sunum ve tartışma
11	Sanat ve tasarımın kent kültürüyle ilişkisi
12	Sunum ve tartışma
13	Yeni üretim biçimlerinin sanat ve tasarım üzerindeki etkisi
14	Sunum ve tartışma
15	Üretim içeriklerinin edinilen bilgiler üzerinden değerlendirilmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev	1	12	12
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	24	24
Toplam iş yükü			100
Toplam iş yükü / 30			3,33333
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	5
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilmek, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	1
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	3
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	2
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Emel Yurtkulu		
İmza			

6/06/2024