



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü  
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141311004	DERSİN ADI	Sanat Kavramları
-------------	-----------	------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	2	-	0	2	2	ZORUNLU (X)	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim
	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
	II. Ara Sınav		
	Kısa Sınav		
	Ödev		
	Proje		
	Rapor		
	Diğer (...)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

DERSİN KISA İÇERİĞİ

Bu ders kapsamında; sanatın kökeni ve kaynağı, sanat ve temsil kavramı, sanat ve zanaat ilişkisi anlatılır. Sanatın dünyayı nasıl biçimlendirdiği, ilk çağdan günümüze imgelerin oluşumu ve insan hayatında sanatın yeri ve önemi sosyo kültürel bağlamda ilişkilendirilerek kavranması.

DERSİN AMAÇLARI

Bu dersin amacı; kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranması ve analiz edilebilmesidir.

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Bu ders sanat ve tasarım sürecine temel bilgilerle katkı sağlar. Böylece öğrencinin entelektüel yanını geliştirir.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

- 1) Sanat ve sanatla ilgili kavramları öğrenir ve Sanat eğitiminin gerekliliğini kavrar.
- 2) Sanatçının toplumdaki yerini bilir.
- 3) Sanat eserinin oluşum sürecini ve bir ürünün sanat eseri

	<p>sayılabilmesi için gerekli öğeleri öğrenir.</p> <p>4)Kuramsal, felsefe ve sosyolojik tartışmalar doğrultusunda sanat nesnesinin gelişim sürecini kavrar.</p> <p>5) Sanat nesnesini oluşturan tasarım eleman ve ilkelerini öğrenir.</p> <p>6) Sanat kuramlarının neler olduğunu öğrenir ve bu kuramları kavrar.</p> <p>7) Sanat tarihi sürecinde geçen izmleri kavrar.</p> <p>8) Görsel sanatlarda müze eğitiminin önemini kavrar.</p> <p>9) Sanat eleştirisi yöntemini öğrenir.</p>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<p>1.Sanat Kavramlarına Giriş / Ayla Ersoy</p> <p>2. Sanata ve Sanat Kavramlarına Giriş / Ahmet Şişman Redhouse Sanat Terimleri ve Kavramları Sözlüğü</p> <p>3. BBC How Art Made the World / Sanat Kavramları Belgeseli Wölfflin, Heinrich (2000).</p> <p>4.Sanat Tarihinin Temel Kavramları, (Çev: Hayrullah Örs), Ankara: Remzi Kitabevi</p>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<p>1. Alakuş, A.Osman ve Mercin Levent (2009). Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi, Pegem Akademi, Ankara 2009</p> <p>2. Atalayer, F. Temel Sanat Öğeleri (1993), Eskişehir,</p> <p>3. Boydaş, Nihat. Sanat Eleştirisine Giriş (2004), Gündüz Eğitim ve Yayıncılık, Ankara</p>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	<p>Bilgisayar, Projeksiyon</p>

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

<b>HAFTA</b>	<b>İŞLENEN KONULAR</b>
1	Dersin içeriği ve tanıtımı
2	İmge, Temsil ve Sanatla ilişkisi
3	Belgesel film: BBC How art made the world / The day the picture were born
4	Sanat ve Doğa İlişkisi
5	Sanat ve Toplum İlişkisi
6	İnsan Formu ve Sanat Belgesel Film: How Art Made The World - More Human Than Human
7	Sanat ve Teknoloji- Sanat, Medya ve İletişim
8	ARA SINAV HAFTASI
9	İlk çağlarda Görsel İletişimin başlangıcı ve insanın doğayı öyküleme teknikleri Belgesel Film: How Art Made The World - Once upon a time
10	Sanat, Yerellik ve Evrensellik
11	Sanatın Toplum ve Politikayla ilişkisi Belgesel Film: How Art Made The World - The Art of Persuasion
12	Sanat Eleştirisi - Beğeni
13	Politik bir söylem olarak Guernica eserinin analizi
14	21.yy sanat ve tasarım çalışmaları
15	Sanat ve Ölüm imgesi Belgesel Film: How Art Made The World - To Death and Back
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

<b>NO</b>	<b>PROGRAM ÇIKTISI</b>	<b>Katkı Düzeyi</b>		
		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		X	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	X		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			X
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			X
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	X		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	X		
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		X	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	X		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

