



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141316001	DERSİN ADI	SOSYAL SORUMLULUK TASARIMI
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
					4		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)			Grafik Tasarım 1 ve Grafik Tasarım 2 derslerini almış olmak				
DERSİN KISA İÇERİĞİ			Tasarımda sosyal sorumluluğun yeri ve önemi, küresel, toplumsal, kültürel ve sosyal sorunların araştırılması, sosyal sorumluluk tasarım örnekleri, sorunların çözümüne yönelik tasarım uygulama çalışmaları				
DERSİN AMAÇLARI			Dünyada ve yakın çevremizdeki sosyo kültürel sorunlara ilişkin çözümler yaratmak, tasarımcının çevresine karşı sosyal sorumluluk bilincinin kazandırılması ve sürdürülebilir bir gelecek için evrensel tasarım ilkelerini öğrenmesi				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			1.Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi 2.Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme 3.Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			1.Öğrencinin sosyo-kültürel sorunlara ilişkin yaptığı araştırmalar sonucunda sosyal sorumluluk bilinci artar.				

	2.Öğrenciler sorunlara karşı yaratıcı çözümler üretebilir. Öğrenciler problemi analiz etme, irdeleme yöntemlerini öğrenir
TEMEL DERS KİTABI	1. Designing For Social Change: Strategies for Community-Based Graphic Design (Design Briefs) - Andrew Shea, Ellen Lupton and William Drenttel 2. Just Design: Socially Conscious Design for Critical Causes - Christopher Simmons
YARDIMCI KAYNAKLAR	1.Design Revolution: 100 Products That Empower People by Emily Pilloton 2.Change by Design - Tim Brown
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriği ve tanıtımı
2	Tasarımda Sosyal Sorumluluğun yeri ve önemi üzerine sunum ve örnekler
3	Tasarımda Sosyal Sorumluluk Projeleri araştırılması ve proje önerileri
4	Sosyal Sorumluluk 1 Projesi / Sorun tespiti ve analizi
5	Sosyal Sorumluluk 1 Projesi / Soruna yönelik tasarım çözümleri & eskizleri
6	Sosyal Sorumluluk 1 Projesi / Soruna yönelik tasarım çözüm uygulamaları
7	Sosyal Sorumluluk 1 Projesi / Final öncesi eleştiri ve kritikler
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Projenin Grafik tasarım dilinin ve stilin geliştirilmesi
10	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
11	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
12	Proje ile ilgili fikir ve eskizlerin incelenmesi. Taslak çalışmaları
13	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
14	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
15	Proje ile ilgili tasarımların geliştirilmesi
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		x	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	x		
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	x		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.