



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü  
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141314023	DERSİN ADI	Sürdürülebilir Tasarım
-------------	-----------	------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredi si	AKTS	Türü	Dili
4	2	-	0	2	2	SEÇMELİ (X)	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim
1				1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev			
Proje			
Rapor			
Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

DERSİN KISA İÇERİĞİ  
Kavramsal sorunlar: Küresel sorunlar, Kaynakların azalması, sürdürülebilirlik kavramı, Sürdürülebilir tasarım ilkeleri: Düşük etkili yenilebilir malzemeler, Enerji verimliliği, Tekrar kullanma ve geri dönüşüm, geri kazanım, yeşil badana, eko etiketler, Karbon salınımı, Sürdürülebilir Tasarım prensipleri, eko-tasarım, yeşil tasarım ve farkındalık oluşturucu sosyal sorumluluk tasarım örnekleri

DERSİN AMAÇLARI  
1.Küresel çevre sorunlarına karşı farkındalık oluşturmak  
2.Sorumluluk bilinciyle sürdürülebilir bir yaşam için ekolojik tasarım çözümleri üretmek ve benimsemek

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI  
1.Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi  
2.Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme  
3.Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.

<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrencinin çevresine karşı sosyal sorumluluk bilinci artar.</li><li>2. Öğrencinin sürdürülebilir bir gelecek için çevreye duyarlı malzeme kullanma alışkanlığı kazanır.</li><li>3. Yeşil bir gelecek için çevresel sorunlara çözüm önerileri oluşturma bilinci kazanır.</li><li>4. Öğrencide tüketim yerine üretim yapma ve ekosistemi koruma bilinci gelişir.</li></ol>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schwars M, Eiffers J. Sustainism in the new Modernism</li><li>2. Doughery Brian, Green Graphic Design,</li><li>3. Jedlicka Wendy, Sustainable Graphic Design,</li><li>4. Shea Andrew, Design for Social Change</li></ol>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Sherin Aaris, Sustainable Thinking</li></ol>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, Projeksiyon

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriği ve tanıtımı
2	Sürdürülebilirlik kavramı ve Ekoloji
3	Küresel sorunlar; Küresel ısınma
4	Küresel sorunlar bağlamında çevreci belgeseller
5	Karbon ayak izi ve çevreye etkileri
6	Yeşil tasarım, eko tasarım ve iyi tasarım kavramları
7	Sürdürülebilir tasarım ilkeleri
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Tasarımda değişim ve tasarımcının çevresel etkileri
10	Sürdürülebilirlikte A'dan Z'ye tasarım süreci
11	Geri dönüşüm, geri kazanım kavramları
12	Eko Etiketler
13	Yeşil Badana Kavramı
14	Küresel sorunların tasarım bağlamında çözüm örnekleri
15	Küresel sorunların tasarım bağlamında çözüm örnekleri
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		x	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	x		
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	x		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.