



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TASARIM ARAŞTIRMALARI	141114008

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
4	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		4		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Tasarımcı olmanın düşünce yapısı hakkında bilgi vermek. Tasarım araştırmaları ve yöntemleri hakkında bilgi ve tecrübe kazandırmak. Tasarım sürecinin dönlü ve tekrar eden yapısını öğretmek. Tasarım sürecinin farklı basamaklarında kullanılacak araştırma yöntemleri hakkında bilgi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	Tasarım düşüncesi, tasarım problemi Tasarım yöntemleri Kullanıcı araştırması yöntemleri Tasarım süreci (double diamond modeli ve uygulama basamakları)

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarımcıların düşünce yapısını tanımlayabilmek	2,3,9	1,2,6,7,10,12,13,14,15	A,D,E,G
2 Tasarım araştırmaları ve yöntemlerini uygulayabilmek	2,3,9	1,2,6,7,10,12,13,14,15	A,D,E,G
3 Tasarım sürecinin ile tasarım araştırması arasında ilişki kurabilmek ve proje süreçlerine uygulayabilmek	2,3,9	1,2,6,7,10,12,13,14,15	A,D,E,G
4 Tasarım süreci içerisinde iraksak ve yakınsak düşünmeye dair kavrayış geliştirmek ve uygulayabilmek	2,3,9	1,2,6,7,10,12,13,14,15	A,D,E,G
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Lewrick, Link, & Leifer. (2020). The Design Thinking Toolbox: A Guide to Mastering the Most Popular and Valuable Innovation Methods
Yardımcı Kaynaklar	M. Krist, N. A. Sorensen, M. Bartosova, C. M. Nielsen, N. M. Molbech, Design Methodology: An Overview Bella Martin, Bruce Hannington, Universal Methods of Design, Rockport Publishers. Nigel Cross, Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work, Bloomsbury Bryan Lawson, How Designers Think, Elsevier Architectural Press. https://www.designkit.org/methods.html
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kişisel bilgisayar ve çeşitli kırtasiye malzemeleri, Miro

Dersin Haftalık Planı	
1	Ders Tanıtımı, tasarım araştırmaları kısa tarihçe
2	Tasarım düşüncesi, tasarım problemi
3	Tasarım süreci, Anlama
4	Uygulama ve kritik
5	Gözlem
6	Uygulama ve Kritik
7	Bakış açısı tanımlama
8	Ara Sınavlar
9	Uygulama ve Kritik
10	Fikir geliştirme
11	Uygulama ve Kritik
12	Prototipleme ve Test etme
13	Uygulama ve Kritik
14	Yansıtma
15	Uygulama ve Kritik, Ders değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	8	5	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	8	1	8
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	8	2	16
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			137
Toplam iş yükü / 30			4,56
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	25
Ödev	35
Bir öge seçin.	
Yarıyıl Sonu Sınavı	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünlestirebilme	1
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	5
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	5
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	2
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	2
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	1
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilisim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	2
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	2
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	5
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	1
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hatice Server KESDİ		
İmza			

6/06/2024