



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM | GÜZ

DERSİN KODU	141211001	DERSİN ADI	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I
--------------------	-----------	-------------------	-----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	4	4	0	6	8	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
3	3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	0	0	
Proje	0	0	
Rapor	0	0	
Diğer	0	0	
YARIYIL SONU SINAVI	Uygulama projesi	1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
------------------------------------	-----

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanatın temel eleman ve ilkelerinin tanımı ve birbirleriyle ilişkileri, kara kalem, çizim kalem ve mürekkep ile iki boyutlu uygulama çalışmaları; Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme geliştirici uygulamalar.
----------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Sanat tarihinden ve çağdaş sanattan seçilen örnek eserler üzerinden plastik sanatların temel eleman ve ilkelerinin incelenmesi, Temel sanat eleman ve ilkelerinin kavranması; Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması; İki boyutlu uygulamalar ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi.
------------------------	--

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği. 2. Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi.
--	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Sanatın temel elemanlarına ilişkin bilgi edinir ve uygular. 2. Sanatın temel ilkelerini kavrar, açıklar ve uygular. 3. Analog ya da dijital malzemeler ile temel sanat eleman ve ilkelerini uygulamalı olarak deneyimler. 4. Temel sanat eleman ve ilkelerini kullanarak görsel bütünlük içinde kompozisyonlar oluşturur.
---------------------------------	---

TEMEL DERS KİTABI	Ders Notları
--------------------------	--------------

YARDIMCI KAYNAKLAR	Ocvirk, O. Stinson, R. Wigg, P. Bone, R. Cayton, D. (2015). Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama , Karakalem Kitabevi Yayınları: İzmir.
---------------------------	--

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, kalem, cetvel, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, İhtiyaca göre farklılaşan tasarım programları (Adobe Photoshop, moviemaker vb.), Mobil araçlar
--	---

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel sanat eğitimine giriş
2	Temel sanat ilkeleri
3	Nokta ve Çizgi: temel bilgi, nokta ve çizgi çeşitleri, nokta ve çizgi ilişkileri
4	Proje I: Nokta ve Çizgi etütleri
5	Proje I: Nokta ve Çizgi etütleri
6	Proje II: Görsel anlatımda zıtlık, ritim, denge ile nokta ve çizgi kompozisyonları
7	Proje II: Görsel anlatımda zıtlık, ritim, denge ile nokta ve çizgi kompozisyonları
8	ARA SINAV
9	Proje III: Görsel anlatımda leke
10	Perspektif: Tanım, çizgi ve hava perspektifi
11	Proje IV: Perspektif etütleri
12	Proje IV: Perspektif etütleri
13	Doku: Tanım, doğal ve yapay dokular
14	Proje V: Doku etütleri
15	Proje V: Doku etütleri
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	X		
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma		X	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme		X	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma		X	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme		X	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma		X	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	X		
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme		X	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	X		
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	X		

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU**Tarih: 07.08.2022****İmza:**