



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM BAHAR

DERSİN KODU	141212001	DERSİN ADI	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II
-------------	-----------	------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	4	4	0	6	8	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
3	3	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	0	0	
Proje	0	0	
Rapor	0	0	
Diğer	0	0	
YARIYIL SONU SINAVI	Uygulama projesi	1	60
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok		
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Temel Renk bilgisi, renk kuramları, renk ilişkileri, rengin psikolojik etkileri temel tasarım ilkelerine uygun renkli uygulamalar.		
DERSİN AMAÇLARI	Temel sanat ilkeleri bağlamında renk ilişkilerinin guaj boya ve kolaj tekniği yoluyla kavranması.		
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği 2. Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi.		
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Renk ile ilgili temel bilgi edinir. 2. Rengin psikolojik etkilerinin farkına varır. 3. Renk ilişkilerini kavrar. 4. Görsel sanatlarda rengin kullanımına ilişkin bilgi edinir. 5. Temel sanat ilkelerine uygun olarak renkli uygulamalar gerçekleştirir.		
TEMEL DERS KİTABI	Ders Notları		
YARDIMCI KAYNAKLAR	Ocvirk, O. Stinson, R. Wigg, P. Bone, R. Cayton, D. (2015). Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama , Karakalem Kitabevi Yayınları: İzmir		
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, kalem, cetvel, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, İhtiyaca göre farklılaşan tasarım programları (Adobe Photoshop, moviemaker vb.), Mobil araçlar		

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Temel sanat eleman ve ilkelerini hatırlama
2	Işık ve Gölge
3	Temel Renk Bilgisi: Rengin Tarihçesi
4	Temel Renk Bilgisi: Renk İlişkileri
5	Renk Çemberi Etüt
6	Proje I: Renk İlişkileri Etüt
7	Proje I: Renk İlişkileri Etüt
8	ARA SINAV
9	Proje II: Renkli Doğal ve Yapay Doku Etütleri
10	Proje II: Renkli Doğal ve Yapay Doku Etütleri
11	Kolaj Tekniği: İzle-Öğren-Uygula
12	Proje III: Analog Renkli Kolajlar
13	Proje III: Nokta, Çizgi ve leke ile kolajların yeniden-yaratımı
14	Proje III: Guaj boya Uygulamaları
15	Proje III: Guaj boya Uygulamaları
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	X		
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma		X	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme		X	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma		X	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme		X	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma		X	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneyimlerle gerçekleştirme becerisi geliştirme	X		
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme		X	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	X		
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	X		

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU**Tarih: 07.08.2022****İmza:**