



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Tipografi I	141313002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
3	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Tipografi temel bilgisinin verilmesi ve tipografi ilkelerinin, araç gereç ve uygulamalarının tanıtılması ile yazı estetiğinin birim, grup ve bütünsel değerleri ile kavranması. Tipografinin tasarım yüzeylerinde çeşitli düzenlemeler ve farklı projelerde kullanılması yoluyla tasarım uzayı içinde tipografi yönetim becerilerinin artırılması.
Dersin Kısa İçeriği	Tipografinin Tanımı ve Tasarımında Yeri, Tipografi Araçlarının Tanıtılması, Bilgisayarda Yazı Yönetimi ve Ekran, Leke ve Espas, Temel Tasarım İlkelerinin Tipografiyle Kullanımı, Birim Bazında Tipografi, Grup Bazında Tipografi

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Yazı tarihini, tipografi tarihini ve görsel iletişim açısından önemini kavrar.	1,2,3,4,5,6,7,8	1,2,7,13	D,G,K
2 Temel tipografik kavramları ve teknik terimleri öğrenir.	1,3,4,5,6,7	1,6,13	D,G
3 Tipografi araç ve yazılımlarını tanır, bunları etkin şekilde kullanabilir.	1,3,4,5,6,7	1,6,10,11	D
4 Tasarım alanlarında tipografinin yeri, yerleşimi ve önemine ilişkin farkındalık kazanır.	1,3,4,5,6	1,2,7,8,13	D,G
5 Temel tasarım ilkelerini tipografi aracılığıyla uygulayabilir.	1,3,4,5,6,7	1,6,11,14	D
6 Kavramları estetik duyarlılık içinde tasarımlarına yansıtma becerisi kazanır.	1,3,4,5,6,7	1,6,7,10,11,14	D
7			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Namık Kemal Sarıkavak (2004). Çağdaş Tipografinin Temelleri, Doruk Yayın
Yardımcı Kaynaklar	Marshall McLuhan - Gutenberg Galaksisi: Tipografik İnsanın Oluşumu James Felici (2012). The Complete Manual of Typography : A Guide to Setting Perfect Type, Carter, Meggs, Day, Maxa, Sanders (2015). Typographic Design: Form and Communication Ellen Lupton (2004).Thinking with Type : A Critical Guide for Designers, Writers, Editors & Students Georges Jean. Writing: The Story of Alphabets and Scripts Ambrose, Harris (2006). The Fundamentals of Typography
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon Cihazı

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtılması - Tarihinden günümüze yazıya bakış
2	Metal hurufattan ekrana tipografi
3	Tasarım programlarında tipografi araçlarının tanıtımı
4	Tipografik form ve boşluk - Leke ve espas
5	Tipografik kolaj çalışması
6	Dijital Tipografik kolaj çalışması
7	Tasarım Çalışmaları - Geri besleme
8	Ara Sınavlar
9	Tipografik birimler üzerinden leke, renk, form ve boşluk çalışmaları
10	Form ve anlam
11	Tipografik gruplar üzerinden form ve anlam ilişkisi çalışmaları
12	Tipogram çalışmaları
13	Tasarım Çalışmaları - Geri besleme
14	Tipografik anlatım çalışmaları
15	Tasarım Çalışmaları - Geri besleme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	15	4	60
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	15	1	15
Ödev	6	5	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	3	2	6
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)	2	3	6
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	30	30
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			179
Toplam iş yükü / 30			5.966..

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	4
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	2
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Şirin Şengel			
İmza				

6/06/2024