|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Yüksek Lisans Tezi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | | **Türü** | **Dili** |
| 3 | 0 | | 1 |  | | | 0 | 25 | | | Zorunlu (x) Seçmeli () | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Eğitim** | | **Sanat** | | | **Tasarım** | | | | | **Görsel İletişim** | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | 1 | | | | | 2 | | 4,5 |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | | | **%** |
| I. Ara Sınav | | |  | | |  |
| II. Ara Sınav | | |  | | |  |
| Kısa Sınav | | |  | | |  |
| Ödev | | | 1 | | | 40 |
| Proje | | |  | | |  |
| Rapor | | |  | | |  |
| Diğer (………) | | |  | | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | Ödev | | | 1 | | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | | YOK | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | | Tez Konusunun Belirlenmesi ve Literatür Taraması, Araştırma Yöntemleri ve Veri Toplama, Veri Analizi ve Yorumlama, Tez Yazımı ve Bilimsel Yazım Kuralları, Sunum Teknikleri ve Savunma | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | | Bu ders, öğrencilere görsel iletişim tasarımı alanında özgün bir araştırma yapma ve yüksek lisans tezini hazırlama sürecinde rehberlik etmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, alanlarında derinlemesine bir konu belirleyip, akademik araştırma yöntemlerini kullanarak teorik ve pratik açıdan katkı sağlayacak bir tez çalışması yapacaklardır. Ders, aynı zamanda öğrencilerin bilimsel yazım ve sunum becerilerini geliştirmelerini sağlayarak, akademik dünyaya katkı sağlamayı hedefler. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | | Lisansüstü eğitim gören öğrencilerin, akademik araştırma yapabilmelerine, araştırma projelerini; tez, makale, bildiri gibi planlayıp hayata geçirebilmelerine olanak sağlayacaktır. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | | Görsel iletişim tasarımı alanında özgün bir araştırma sorusu geliştirebilecek ve bu soruya yönelik bilimsel bir tez hazırlayabileceklerdir. Akademik yazım kurallarına uygun şekilde, bilimsel bir araştırma raporu oluşturabileceklerdir. Nitel ve nicel araştırma yöntemlerini kullanarak veri toplama, analiz etme ve yorumlama becerisi kazanacaklardır. Görsel iletişim tasarımı bağlamında elde ettikleri verileri, literatürle karşılaştırarak anlamlı sonuçlar çıkarabileceklerdir. Tez çalışmalarını etkili bir şekilde sunma ve savunma yetkinliği kazanacaklardır. Akademik tartışmalara katılma ve eleştirel düşünme yetkinlikleri geliştireceklerdir. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | | Neuman, W.L. (2020). Toplumsal Araştırma Yöntemleri 1, 2. Siyasal Kitabevi.Creswell, J. W. (2021). Nitel Araştırma Yöntemleri. Siyasal Kitabevi.Rose, G. (2023). Görsel Metodoloji. İnkılap Kitabevi.Erişti, S.D. (2024). Görsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Yayınları. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | | Karasar, N. (2004) Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.Yıldırım, A. & H. Şimşek (2000) Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. Ankara: Seçkin Kitabevi. | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | | Bilgisayar | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Tez Konusunun Seçimi ve Literatür Taraması |
| 2 | Tez Konusunun Seçimi ve Literatür Taraması |
| 3 | Literatür Taraması ve Araştırma Sorusu Geliştirme |
| 4 | Literatür Taraması ve Araştırma Sorusu Geliştirme |
| 5 | Tez Yapısı ve Bilimsel Yazım Kuralları |
| 6 | Araştırma Yönteminin Belirlenmesi |
| 7 | Veri Toplama Teknikleri ve Etik Kurallar |
| 8 | Arasınav |
| 9 | Veri Analizi ve Sonuç Çıkarma |
| 10 | Tez Taslağının Hazırlanması |
| 11 | Geri Bildirim ve Revizyon |
| 12 | Yazım ve Raporlaştırma |
| 13 | Yazım ve Raporlaştırma |
| 14 | Yazım ve Raporlaştırma |
| 15,16 | Final Haftası |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi |  |  | **x** |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma |  |  | **x** |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. |  |  | **x** |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. |  |  | **x** |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. | **x** |  |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. |  |  | **x** |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. | **x** |  |  |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. |  |  | **x** |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. | **x** |  |  |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Prof. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY

Ders Öğretim Üyesi

06/10/2024 *SBE-OU-01*