



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Portfolyo Tasarımı	141218003

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	1	1	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencinin mezuniyet sonrası, profesyonel iş yaşamında kullanmak üzere, yaptığı seçilmiş işlerden oluşan ve güncel bir portfolyo oluşturma kabiliyetini kazanması
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Basılı ve dijital ortamda sanatsal kimliklerini yansıtan bir portfolyo tasarlamak

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarımı oluşturmak için gerekli yazılımları kullanmak	4	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
2 Tasarım için proje ve işlerini seçip düzenlemek, gerekirse fotoğraflarını çekerek tasarım için gerekli planlamayı yapmak	7	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
3 Kendi kimliğini yansıtan bir sanat portfolyosu oluşturmak	8, 9	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
4 Dijital ve geleneksel yöntemleri kullanarak yeni ve özgün üretimler in arayışına girmek	5, 8, 9	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D
5 Sanat ve tasarım üretimlerinde bilişim etik ve hukuk kurallarına uygun davranma	11	1, 2, 5, 6, 7,11, 13	A, D

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Yaratıcı Tasarımın Temelleri / Gavin Ambrose, Paul Harris, Literatür, 2013
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni/ Gavin Ambrose, Paul Harris, Literatür, 2013
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Proje üretimi için malzeme ve bilgisayar programları

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
<b>1</b>	Dersin içeriği, önemi ve konuları hakkında bilgi verilmesi.
<b>2</b>	Basılı ve dijital portfolyo örneklerinin incelenmesi
<b>3</b>	Portfolyo tasarımı için fotoğraf ve metinlerin düzenlenmesi
<b>4</b>	Taslakların kritiklerinin yapılması
<b>5</b>	Taslakların çıktı olarak sunumu
<b>6</b>	Basılı portfolyo taslaklarının kritiklerinin yapılması
<b>7</b>	Basılı portfolyo taslaklarının proje teslimi için kritiklerinin yapılması
<b>8</b>	Ara Sınavlar
<b>9</b>	Review of workbook design examples
<b>10</b>	Making workbook drafts for the graduation project
<b>11</b>	Critiquing of drafts
<b>12</b>	Critiquing of drafts
<b>13</b>	Presentation of drafts as output
<b>14</b>	Critiquing of final drafts
<b>15</b>	Critiquing of final drafts
<b>16,17</b>	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme, uygulama, malzeme araştırma)	12	3	36
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>68</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>2,2</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>2</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	4
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	4
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da iş birliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	4
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Öğr. Gör. Arzu Gaye Kalavlı			
İmza				

6/06/2024