



ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ÖZGÜN BASKI V	141217012

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	6	2	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Özgün tasarımların serigrafi baskı yöntemiyle üretilmesi ve çoğaltılması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, serigrafi baskı tekniğinin açıklanması, serigrafi malzemelerinin tanıtımı, eskiz hazırlama, ipek eleğe aktarma, pozlama, baskı aşaması ve ilgili solventlerle serigrafi uygulama aşamalarını içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Serigrafi baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği edinir.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A, D
2 Siyah-beyaz serigrafi baskı yapar.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
3 Renkli serigrafi baskı yapar.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı


Temel Ders kitabı	MacDougall, Andy, Screen Printing Today: The Basics, ST Books, Ohio, USA
Yardımcı Kaynaklar	1. Pekmezci, Hasan (1992). Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpekbaskı, İlke Yayınları, Ankara. 2. Grabowski, Beth-Flick, Bill (2014), Baskiresim, Karakalem Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Serigrafi Mürekkebi, Kağıt, İpek Kasnak, ragle, spatula

Dersin Haftalık Planı	
1	Serigrafi tekniğine ait malzemelerin tanıtımı, tekniğin uygulandığı örneklerin sunumu
2	Serigrafi baskı tarihçesi
3	Eskiz hazırlama.
4	İpek eleğin hazırlanması
5	Pozlama
6	Pozlama
7	Adhesyon Testi.
8	Ara Sınavlar
9	Baskı aşaması
10	Baskı aşaması
11	Renkli serigrafi baskı için eskiz hazırlama
12	Renkli serigrafi baskı için eskiz hazırlama
13	Uygulama aşamaları
14	Baskı aşaması
15	Baskı aşaması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	6	84
Ödev	2	20	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	15	1	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	15	1	15
Toplam iş yükü			240
Toplam iş yükü / 30			8
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir bakışla değerlendirme	2
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde denevimeleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	5
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	4
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. F. Deniz KORKMAZ		
İmza			

6/06/2024