



ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ÖZGÜN BASKI IV	141216013

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
6	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	6	2	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Serbest özgün tasarımların metal gravür baskı yöntemiyle üretilmesi ve çoğaltılması amaçlanmıştır.
Dersin Kısa İçeriği	Ders, çinko-bakır/metal gravür örnekleri, metal gravür eskiz hazırlama, eskizin kalba aktarılması, kazıma işlemleri, kalıp hazırlama, baskı, çok renkli kalıp hazırlama, siyah-beyaz ve üç renkli gravür uygulamalarını içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği edinir.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A, D
2 Metal gravür baskı kalıbı hazırlar.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
3 Siyah-beyaz gravür baskı yapar.	3, 5, 6, 9,10,11	1, 6, 11	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı


Temel Ders kitabı	Kolektif, (2005). Otto Dix Eleştirel Grafik 1920 - 1924 / Özgün Baskı, YKY, İstanbul
Yardımcı Kaynaklar	1. MacDougall, Andy, Screen Printing Today: The Basics, ST Books, Ohio, USA 2. Grabowski, Beth-Flick, Bill (2014), Baskiresim, Karakalem Yayınları
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Metal Plaka, Filinkot/Zift, Nitrik asit, Hidroklorik asit, Asetat, Matbaa Mürekkepleri, farklı uzunlukta merdaneler, kâğıtlar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Gravür baskı temelleri ve örnekler
2	Gravür baskı tarihçesi.
3	Eskiz hazırlama.
4	Tasarımın metale aktarılması.
5	Metal kalıp hazırlama
6	Aside indirme
7	Baskı aşaması.
8	Ara Sınavlar
9	Ekslibris baskı hakkında bilgilendirme
10	Ekslibris eskizleri hazırlama
11	Tasarımın metale aktarılması
12	Metal kalıp hazırlama
13	Aside indirme
14	Baskı aşaması
15	Baskı aşaması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	6	84
Ödev	2	20	40
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	15	1	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	15	1	15
Toplam iş yükü			240
Toplam iş yükü / 30			8
Dersin AKTS Kredisi			8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir vaklasımla değerlendirme	2
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde denevrimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	5
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	4
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Prof. F. Deniz KORKMAZ		
İmza			

6/06/2024